



Společně

ke 130. výročí narození Marie Sedláčkové-Serbouskové

Dana Mihulková & Markéta Fabiánková

S nápadem na společnou práci, kterou by se mohly české krajkářky prezentovat na světovém kongresu OIDFA v Bulharsku v srpnu 2025, mě oslovila Markéta Fabiánková na konci září 2024. Sešly jsme se, probraly jsme nejrůznější možnosti a nakonec jsme se shodly na jednom jednoduchém proužku krajky. Co všechno z takových proužků nakonec vytvoříme, jsme v danou chvíli ještě netušily.

Celý projekt se pak vyvíjel poměrně dynamicky a díky velikému zapojení českých krajkářek vznikla řada pozoruhodných prací, které sklidily zasloužený úspěch jak v Česku, tak i v zahraničí.

V tomto dokumentu se pokusím shrnout vývoj, průběh a výsledky naší společné práce.



Popis záměru

Krajkářky z České republiky jsme na podzim 2024 různými cestami vyzvaly ke spolupráci na přípravě krajek pro český stánek na **kongresu OIDFA v bulharském Kaloferu** v srpnu 2025. Naším společným dílem jsme chtěly také **připomenout 130. výročí narození návrhářky Marie Sedláčkové-Serbouskové**. Připravily jsme jednoduchý paličkovaný proužek, ve kterém jsme použily několik základních technik tak, aby se střídaly hustší a vzdušnější plošky ve tvaru trojúhelníku nebo kosodélníku. Z těchto proužků jsme chtěly sestavit větší kompozice a ty prezentovat jako závěsy. Jejich počet a velikost se měly odvíjet od toho, kolik proužků se sejde.

Naším cílem bylo ukázat, jak nesmírně variabilní ten systém, který Marie Sedláčková-Serbousková vytvořila, je. Jak to samé může vypadat pokaždé jinak, podle toho, jak se to poskládá. Nechtěly jsme vytvořit repliky jejích prací, nechtěly jsme ji kopírovat, chtěly jsme to, co vymyslela, zase posunout o kousek dál.

Ještě před vystavením v Kaloferu jsme tyto kompozice chtěly představit také českému publiku v rámci Dne s krajkou a oslav výročí narození Marie Sedláčkové-Serbouskové ve Vamberku.

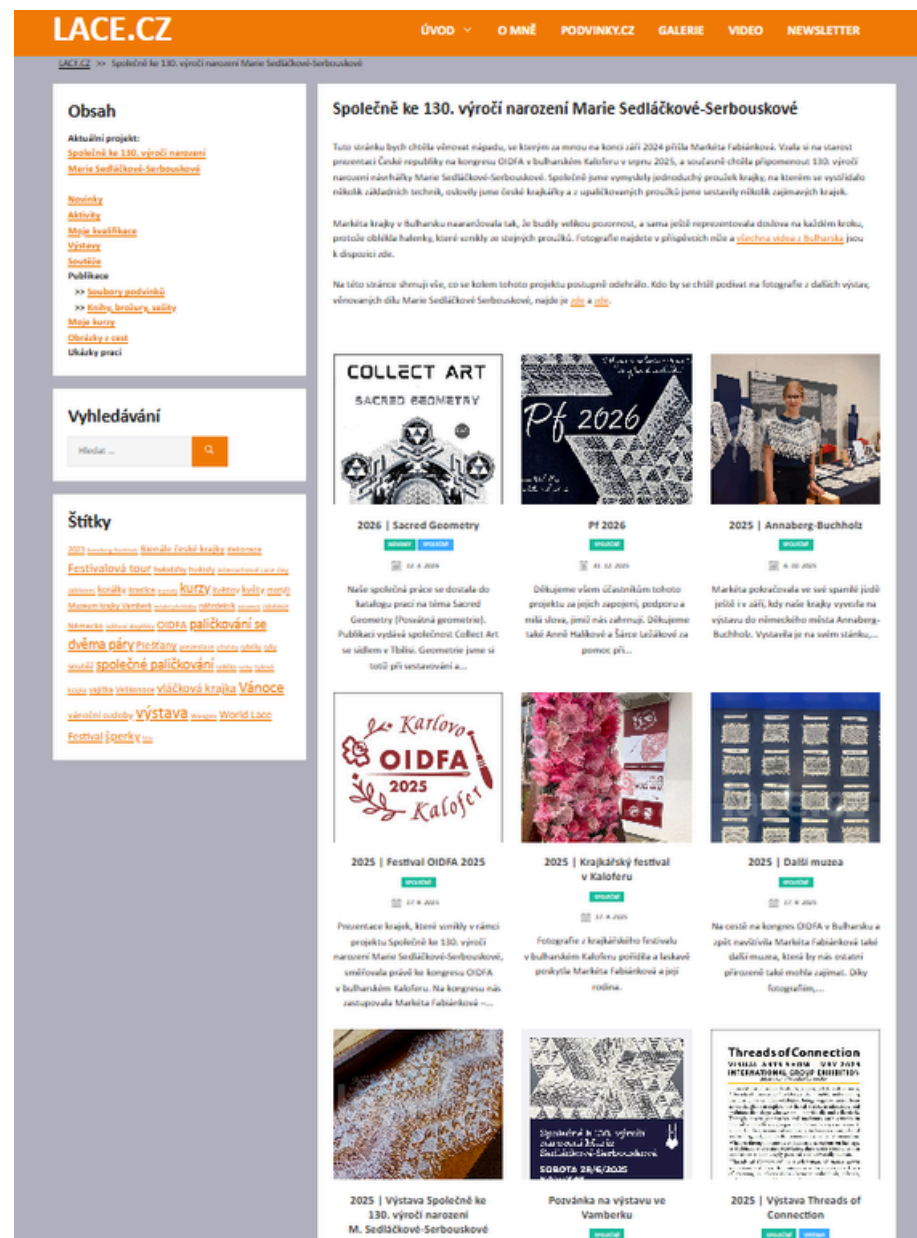
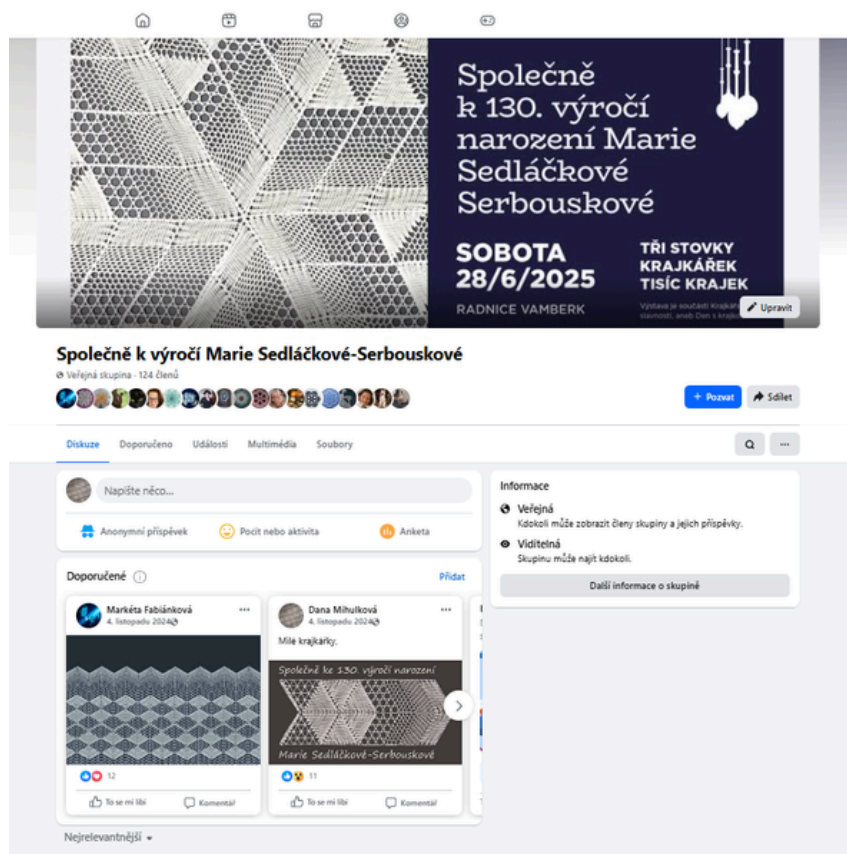
Krajkářky jsme žádaly o doručení jejich příspěvků nejpozději do 15. 5. 2025, protože bylo už předem jasné, že sestavení a sešití jednotlivých proužků do potřebných tvarů bude vyžadovat mnoho práce a času.

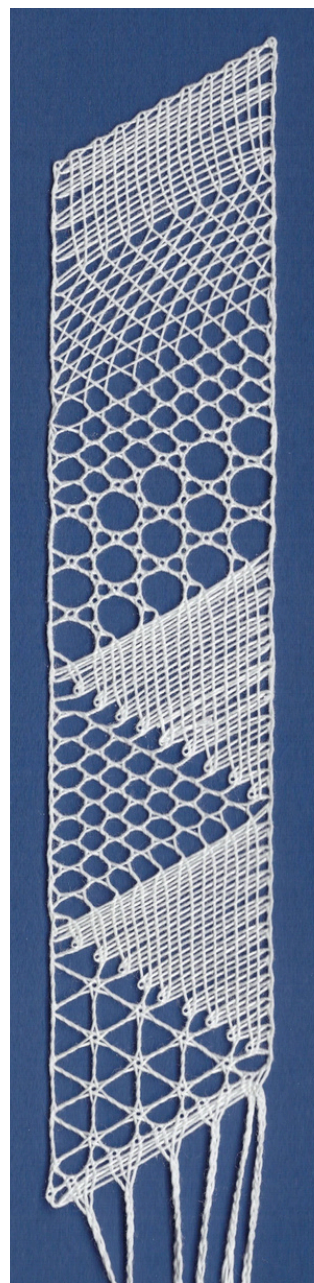
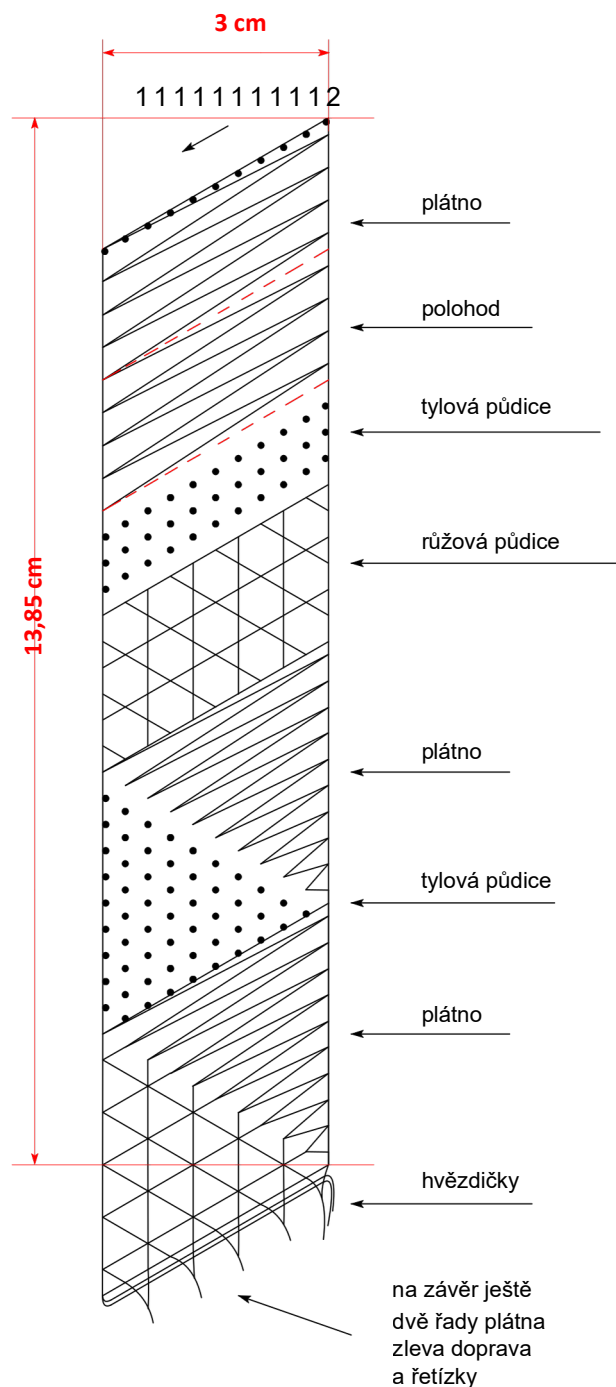


Jak projekt postupoval, bylo možné průběžně sledovat na internetové stránce Dany Mihulkové www.lace.cz, na stránkách Markéty Fabiánkové www.putovanizakrajkou.cz a na speciálně vytvořené **facebookové stránce**. Současně jsme účastníkům projektu průběžně posílaly newslettery s aktuálními informacemi.

Popis záměru

Pro projekt jsme vytvořily samostatnou internetovou stránku a vlastní facebookovou skupinu. Pokyny vyšly v časopisech Krajka a Paličkování a byly k dispozici ke stažení.





Pokyny k vypracování

- Použijte podvinek otištěný v časopise Krajka nebo Paličkování, nebo si ho stáhněte (pozn.: projekt je již uzavřený, odkaz tedy již není k dispozici).
- Zkontrolujte, zda má vaše kopie či výtisk podvinku správné rozměry. Toto je velice důležité, protože krajky, které budou mít jinou než požadovanou velikost, nebude možné do kompozice zařadit.
- Vnější okraje píchejte na hladko (tj. za druhý pár). Krajobé nitě by měly ležet přesně na linii nakreslené v podvinku – počítejte s tloušťkou nití a krajobé špendlíky zapichujte nepatrně před nakreslený okraj.
- Použijte bavlněné mercerované nitě Barkonie 24 MA (25 tex x 3, Nm 40/3) v bílé barvě (číslo barvy 0010).
- Budete potřebovat 12 párů. Spotřeba materiálu není velká, stačí něco přes jeden metr na každou paličku.
- Proužků můžete upalíčkovat a odevzdat i více – v tom případě ale prosím každý zvlášť začněte a ukončete (nespojíte je jednoho delšího pruhu).
- Techniky střidejte přesně tak, jak je uvedeno v podvinku (jiné pořadí by nabouralo výsledný sestavený obrazec).
- Po dokončení posledního trojúhelníku z hvězdiček ještě projděte dvěma páry plátnem zleva doprava a pak z každé dvojice párů upalíčkovat řetízek. Tato část nám při sestavování kompozic umožní nenápadné sesazení proužků a ukrytí konečků.
- Krajku netužte, pouze ji na podušce přezehlete přes vlhké plátno, vysušte a opatrně odpíchejte.
- Krajka se vejde do obálky velikosti DL. Odešlete ji prosím včetně formuláře na adresu Dany Mihulkové nebo Markéty Fabiánkové, nebo ji předejte osobně.

*Společně
vstupujeme
do nového
roku...*

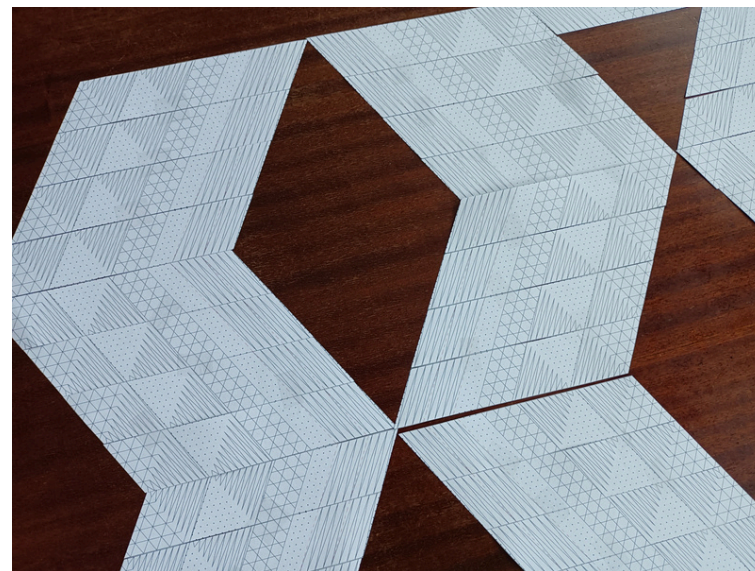
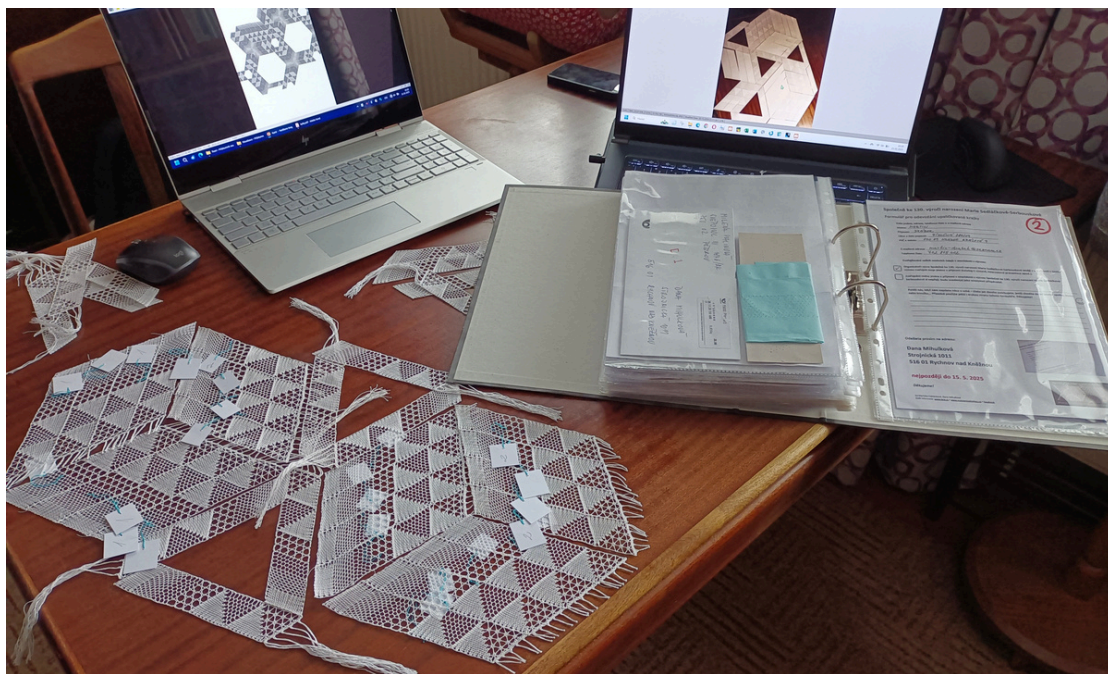
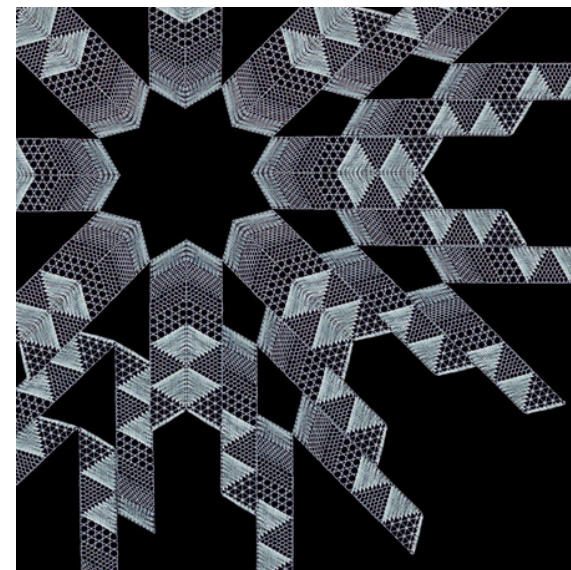
... a jsme zvědavé, jak se náš projekt bude vyvíjet,
kolik proužků se nám sejde a co všechno
z nich sešijeme.



Vizualizace

Když se nám na přelomu roku začaly scházet první upaličkové proužky, začaly jsme sestavovat první tvary. Ukázalo se, že stačí sešít proužky do čtveřic. Z těch je pak možné skládat nejrůznější hvězdy – podvinek je totiž nakreslený na 60stupňovém rastru a čtyři sešité proužky tvoří perfektní kosočtverec. Šest kosočtverců pak krásně vyplní celý kruh.

Markéta si pohrála s vizualizacemi v počítači, já jsem skládala proužky vystříhané z papíru. Už v této fázi jsme zjistily, že možností je neskutečné množství. Největší problém pak byl už jen v tom, pro kterou variantu se rozhodnout.



Další fotografie najdete [zde](#).



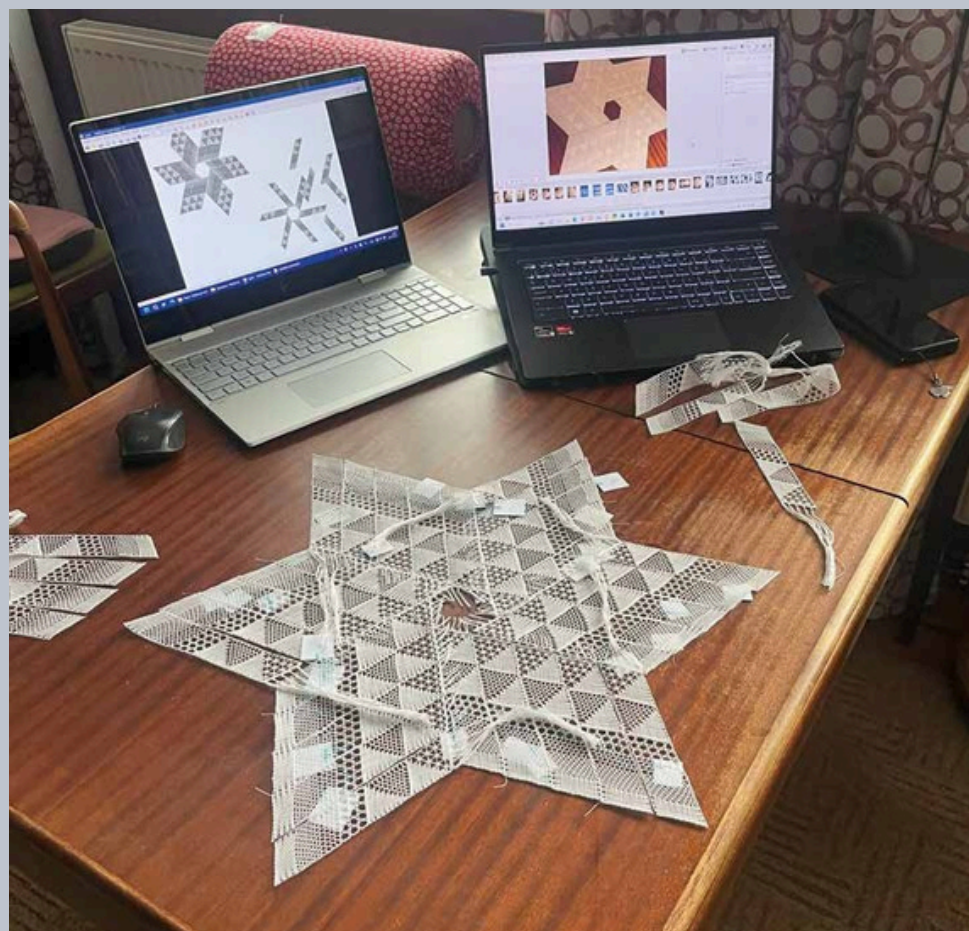
Pokračování projektu Společně k výročí Marie Sedláčkové-Serbouskové

V letošním roce slavíme 130. výročí narození významné české krajkářky Marie Sedláčkové-Serbouskové, která ve své době společně s dalšími krajkářkami pozvedla českou krajkou do moderní podoby. V minulém čísle Krajky jsme vás požádaly o účast na společné práci, inspirované dílem této krajkářky, a nyní vám chceme přiblížit, jak se projekt vyvíjí.

Marie Sedláčková-Serbousková ve své tvorbě prolíná několik stylů, často využívá střídání hustých a řídkých ploch v geometrickém uspořádání. Z tohoto principu vychází i proužek krajky, k jehož upalíčkování jsme vás

vyzvaly. Právě na kompozicích z těchto proužků chceme ukázat, jak nepřeberné množství kombinací ten jednoduchý systém Marie Sedláčkové-Serbouskové vlastně umožňuje. Každá krajka může být odlišná, i když vychází ze stejného základu. Ze stále stejných proužků lze sestávat velké množství různých kombinací, které nabízejí rozličné výsledky.

Postupně nám od vás přicházejí další proužky a my z nich v těchto dnech začínáme sestavovat výslednou krajkou. Již ve fázi přípravy jsme si v počítači vytvořily celou řadu vizualizací, viděly jsme, že možností je mnoho, ale nyní,



když máme upalíčkované proužky před sebou na stole, začíná to být ještě mnohem zajímavější. Pro tuto chvíli jsme se rozhodly pro sestavení několika různých hvězd a další větší krajky, tu však zatím ponecháme neodhalenou. Proužky jsme začaly postupně sešívát – jen pro informaci, sešít osmi proužků zabere více než hodinu času.

K poslednímu dni února k nám doputovalo již 250 proužků. Některé krajkářky přispěly jedním, jiné jich poslaly i několik desítek. Věříme, že další dorazí a že se do projektu zapojí co nejvíce krajkářek.

S vašimi krajkami nám chodí i vaše krásné a jedinečné příběhy a zážitky s paličkováním, za které moc děkujeme. Pokusíme se alespoň některé z nich anonymně vystavit společně s krajkou, aby se staly inspirací a motivací pro ostatní, a to nejen krajkářky. Chtěly bychom také, abyste si mohly svoje proužky v každé sestavené výsledné krajce nalézt. Výsledek tohoto společného projektu bude k vidění na radnici ve Vamberku u příležitosti



Den s krajkou v sobotu 28. 6. 2025.

Následně bude tato společná práce v srpnu 2025 reprezentovat české krajkářky na 21. světovém krajkářském kongresu OIDFA v Bulharsku.

Tímto bychom vám chtěli poděkovat za vaši dosavadní aktivní účast a zveme vás do Vamberka na Den s krajkou a na další akce, které budou dílo Marie Sedláčkové-Serbouskové připomínat. Chystáme také on-line katalog, kde bude vše zdokumentováno a nafoceno, a na úplný závěr připravujeme ještě jedno menší překvapení pro všechny zúčastněné.

Co z vašich upalíčkováných proužků vzniká, můžete již nyní vidět na fotografiích. Věříme, že do dne **uzávěrky 15. května 2025** dorazí ještě další proužky, které nám umožní sestavit další a ještě zajímavější varianty krajek.

Informace k účasti na společné práci naleznete na internetové stránce www.lace.cz

Markéta Fabiánková a Dana Mihulková

Pro připomenutí a pro nové předplatitele: **podvimek najdete na str. 18.**

Sešívání čtveřic

Pro sešívání jsme si proužky připíchly na podvinek na podušku a tkalcovskou jehlou a tenkou bavlněnou nití jsme nejprve sešily čtveřice. Po sešití jsme je ještě na podušce přezehlily přes vlhké plátno, aby si zachovaly pravidelný tvar. Protože proužků nakonec dorazilo kolem tisícovky, musely jsme takových čtveřic sešít asi 250. Z nich jsme pak poskládaly téměř všechny výsledné sestavy.

Za pomoc se sešíváním děkujeme také Šárce Ležákové z Muzea krajky ve Vamberku a Anně Halíkové.

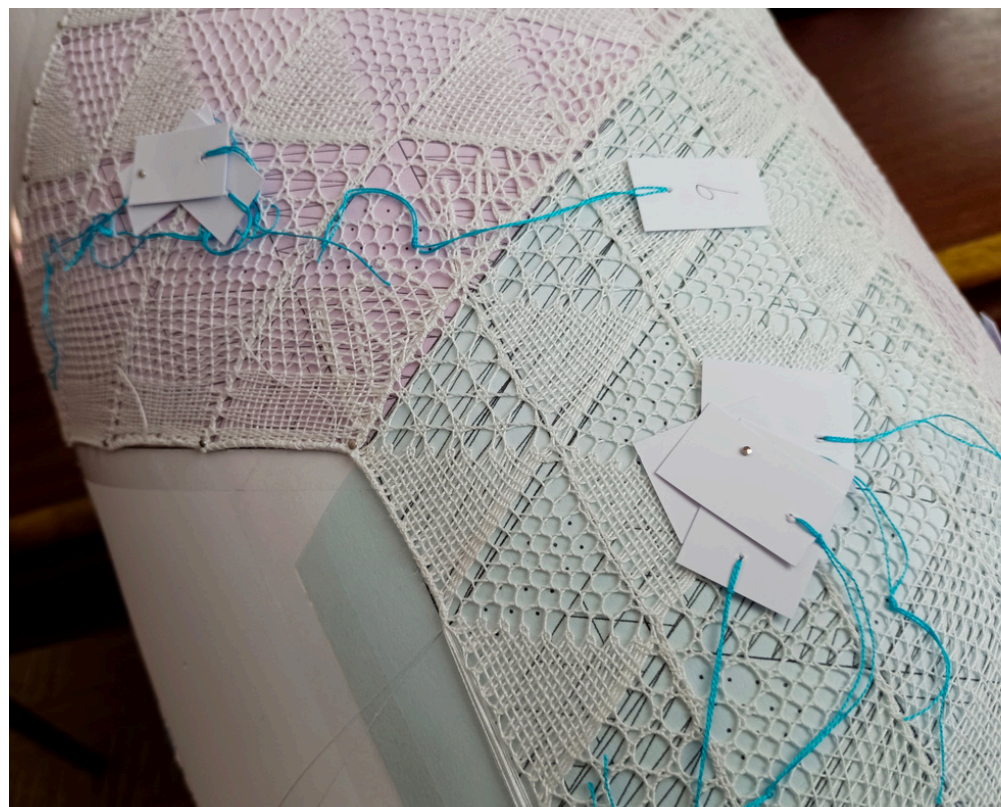
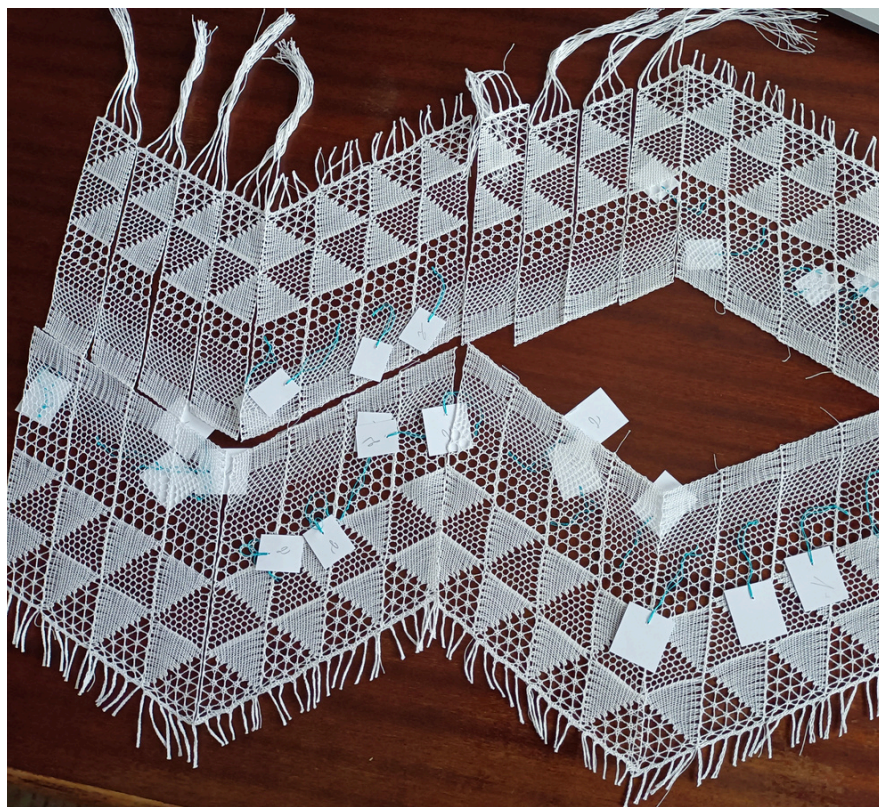


Další fotografie najdete [zde](#).



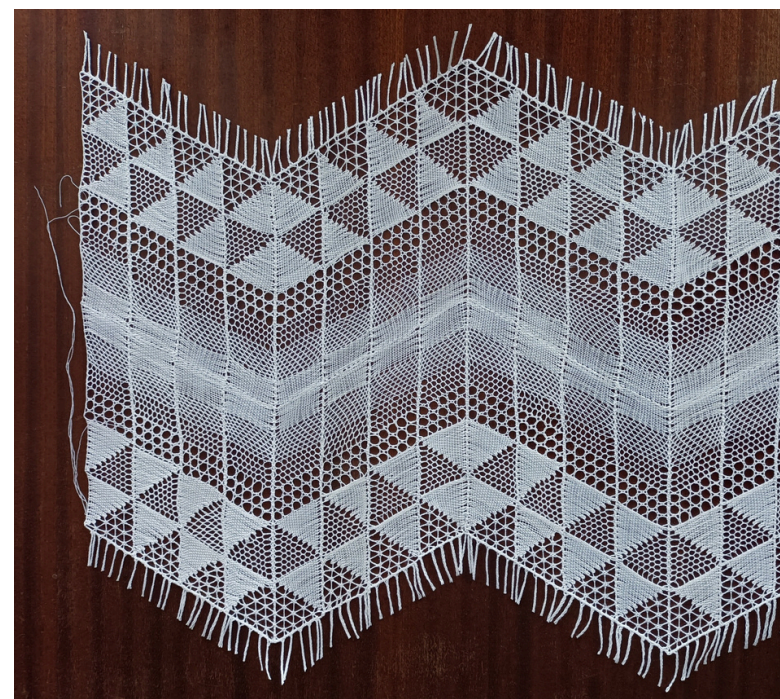
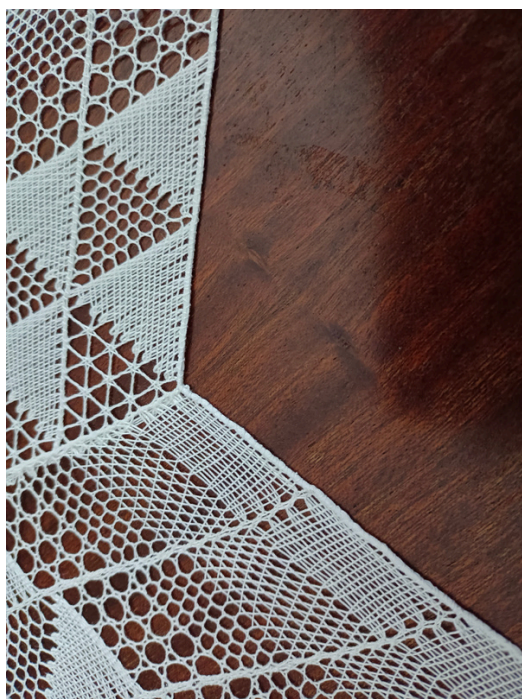
Značení proužků

Všechny proužky jsme měly před sešíváním označené visačkami s čísly. Chtěly jsme zúčastněným krajkářkám umožnit, aby se později mohly podívat, kde přesně, tedy ve kterém sešitém kousku jejich proužky skončily. Ve většině případů to asi možné bude, ale pár visaček při sešívání odpadlo a nejméně jednu mi dokonce ukousla kočička. Také jsem mohla udělat chybu při přepisování čísel. Pokud tedy nenajdete vše, co hledáte, omlouvám se. Při tom množství a pak i časové tísní se to nedalo lépe zvládnout.



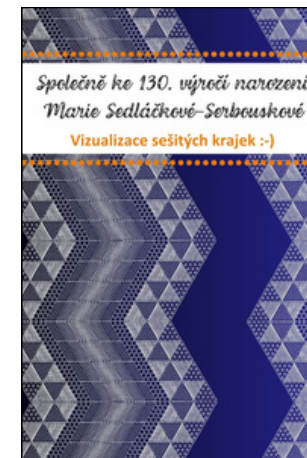
Obšívání okrajů

Při práci se ukázalo, že není problém vytvořit pěkný, hladký vnější okraj, pokud k němu směřuje část s plátkem nebo boční okraj proužku. I tyto okraje jsem ale zpevňovala a sjednocovala tím, že jsem přes ně natáhla ještě svazek volných nití a i s nimi jsem pak celý okraj obháčkovala. V několika případech ale směrem ven ukazoval konec s třásněmi, jehož ukončení už bylo problematictější. Třásně jsem musela jakoby ohnout, přeložit, okraj pak vyztužit svazkem nití, obháčkovat – a na závěr třásně opatrně odstříhnout. U některých proužků ale byly ty poslední dvě řady plátna už poněkud rozvolněné, řetízky byly pokaždé jinak utažené a také byly různě dlouhé. Bylo s tím hodně práce a výsledek není úplně stoprocentní. Proto jsem později u některých dalších sestav okraj jen zpevnila obháčkováním, ale třásně jsem ponechala. Musela jsem vybírat proužky, které měly řetízky dostatečně dlouhé, pravidelné a dobře utažené.



Piny

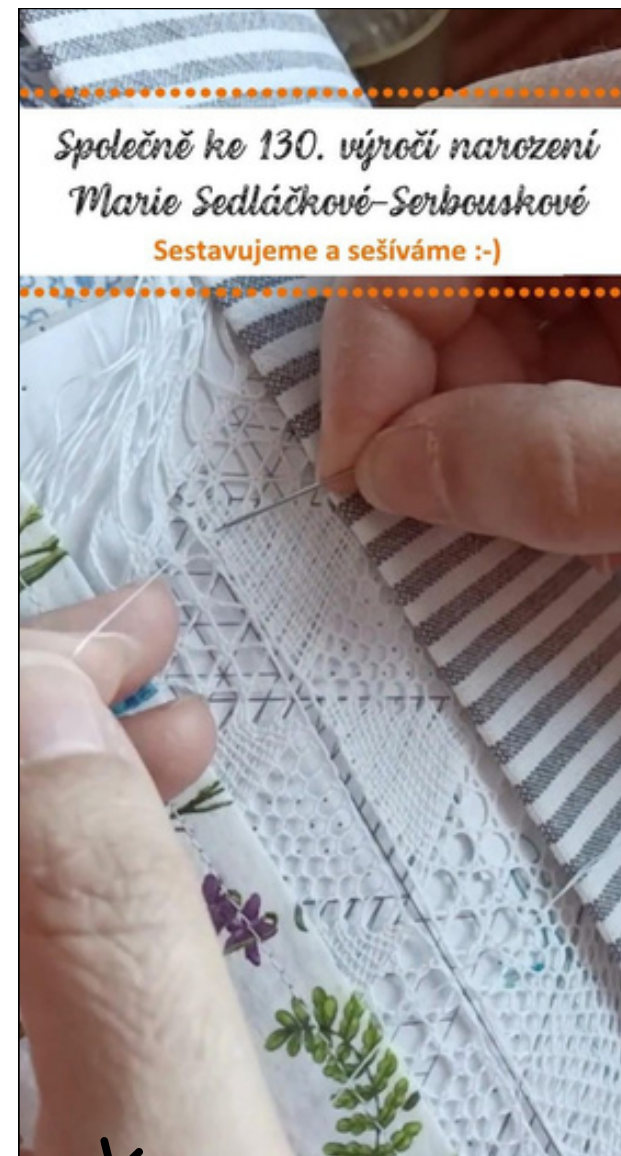
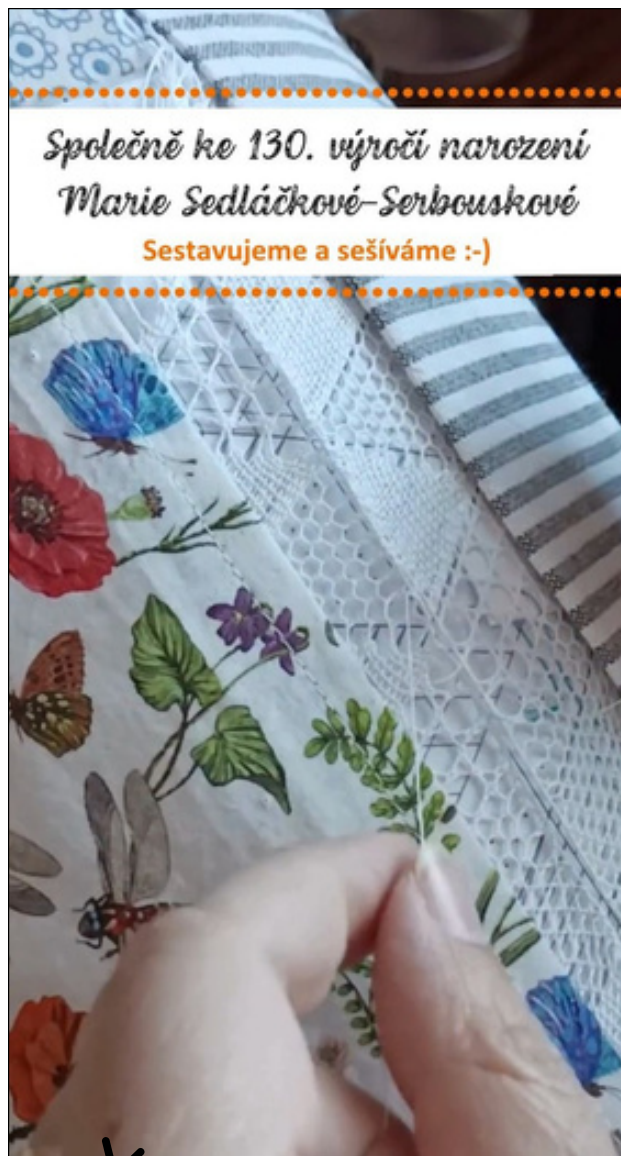
K tomuto projektu jsem vytvořila také několik pinů, které měly prostřednictvím Pinterestu zaujmout a nalákat další krajkářky.



Další piny najdete [zde](#).



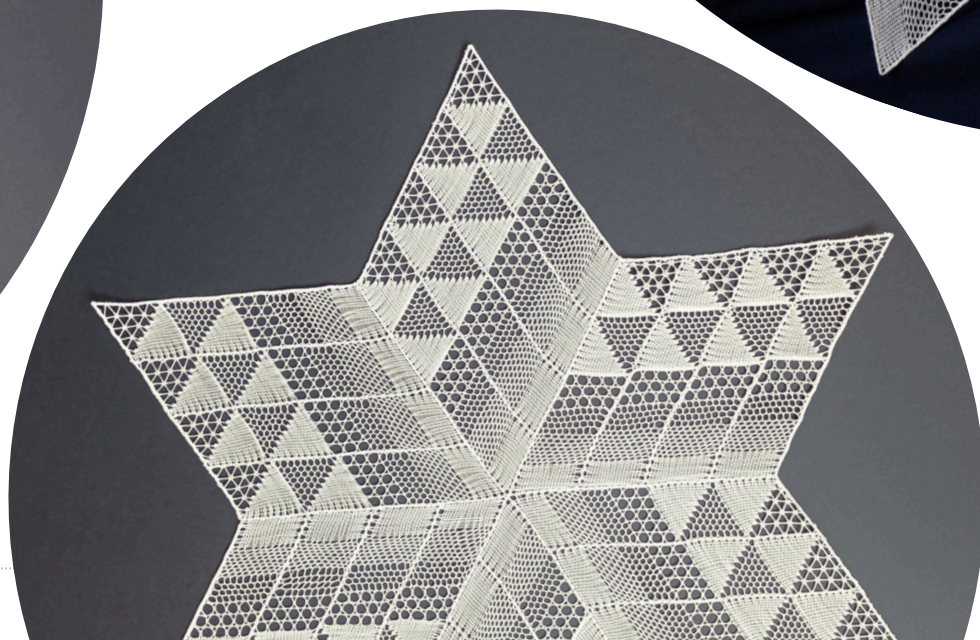
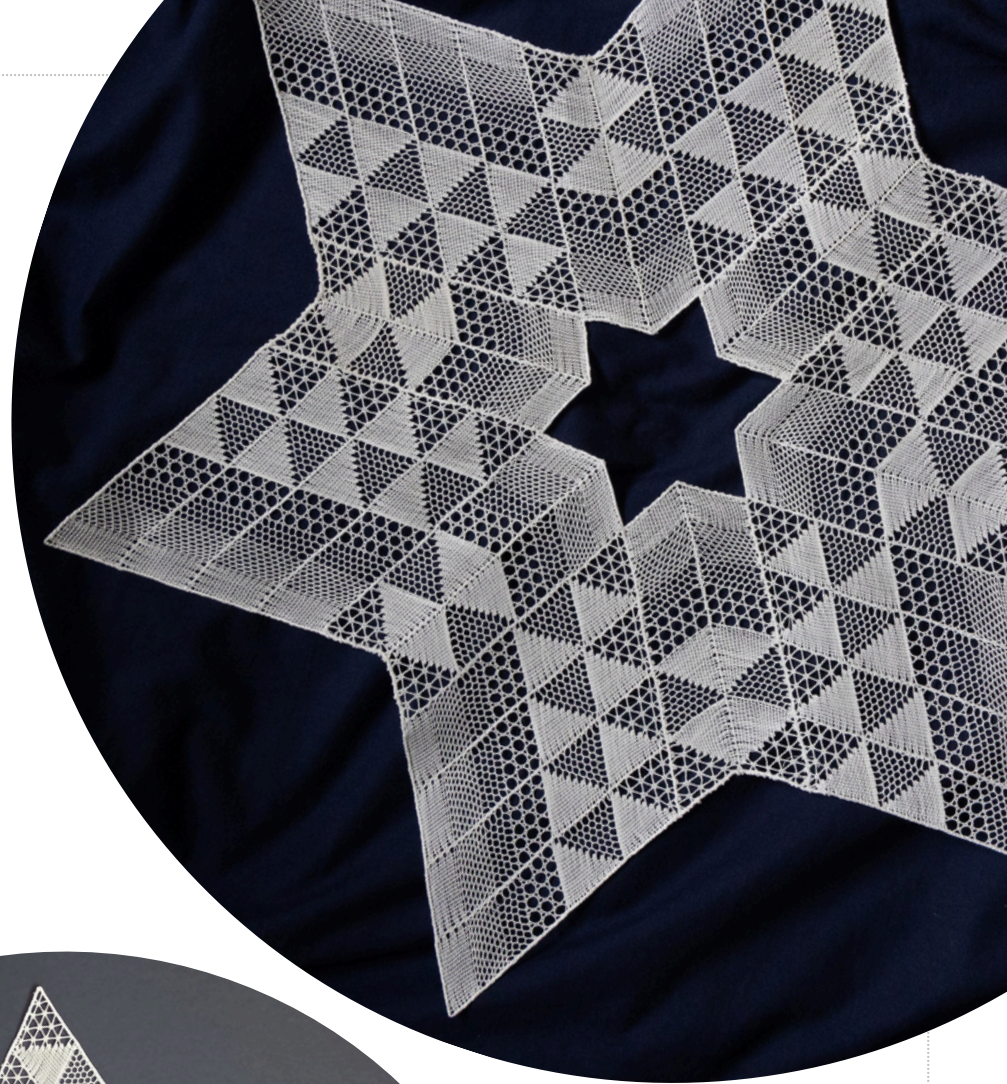
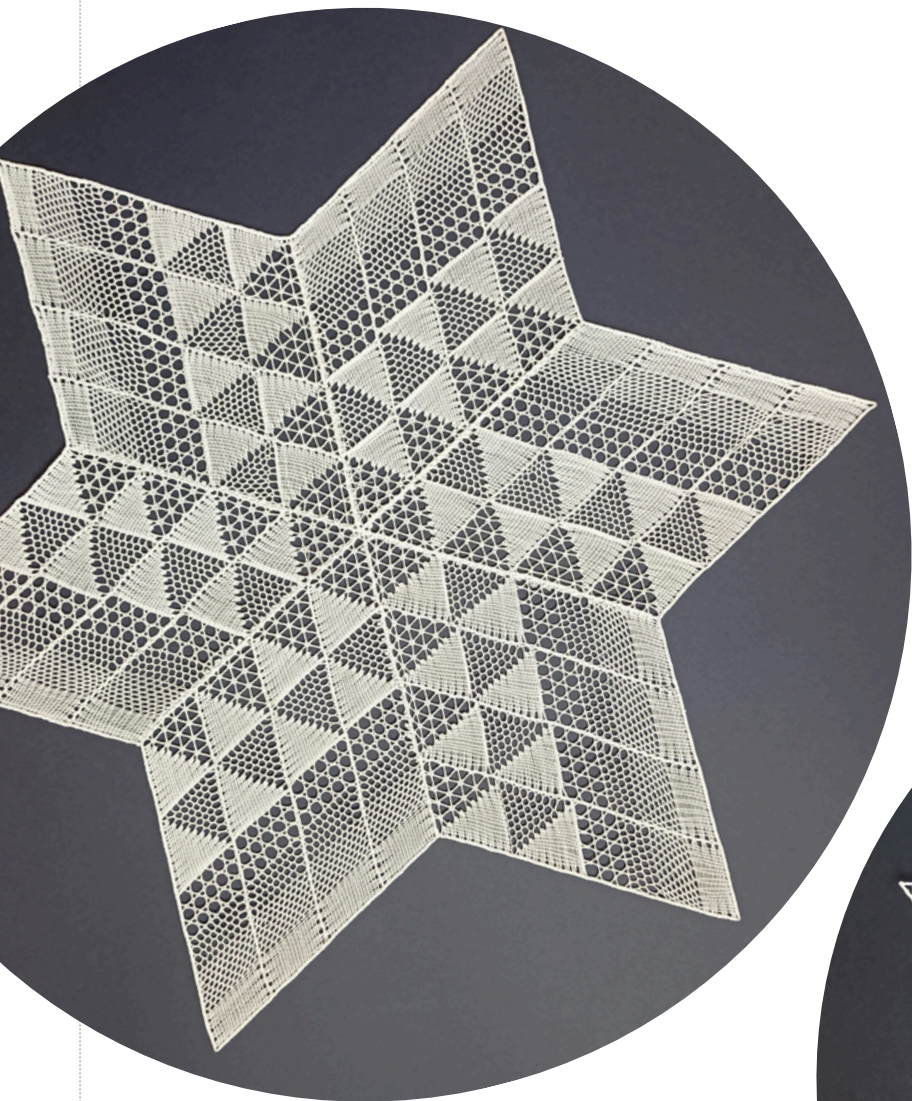
Po kliknutí by se vám tyto videopiny, které zachycují proces sešívání, měly otevřít na Pinterestu.



Svátky jara trávíme sešíváním...



První sešité hvězdy ...



... a první mezinárodní výstava

V době, kdy jsme měly sešité první tři hvězdy, se nám naskytla příležitost vystavit dvě z nich na virtuální výstavě na téma **Threads of Connection**. Zadání výzvy totiž přesně odpovídalo tomu, co jsme právě vytvářely: něco, co nás spojuje s Marií Sedláčkovou-Serbouskovou, co navzájem spojuje všechny, kdo se projektu účastní, a co je navíc vytvořené z nití. Doslova :-).

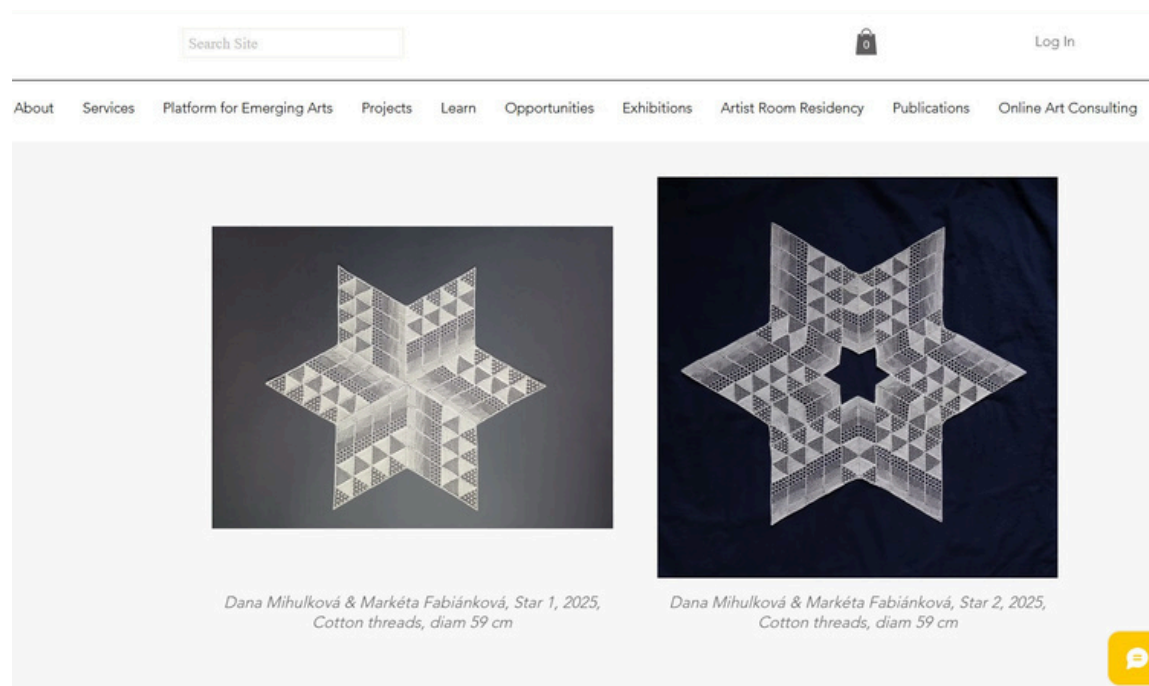
Bylo možné vystavit dvě díla. Organizátor vybral jednu hvězdu, kterou jsem sešívala já, a jednu, kterou sešívala Markéta. Krajky byly (v podobě fotografií) po celý měsíc květen vystaveny na této adrese. Dále byly promovány také na Instagramu zde.



Threads of Connection VISUAL ARTS SHOW | MAY 2025 INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION cistaarts.com/ThreadsofConnection

In a world that often feels divided by borders, beliefs, and distances, “Threads of Connection” celebrates the invisible and enduring ties that unite us. This exhibition brings together artists from across the globe to explore the shared stories, relationships, and traditions that shape who we are—individually and collectively. Through diverse approaches and mediums, each artwork in this collection offers a glimpse into the many ways we connect: to our families, to our cultural roots, to histories remembered and reimagined, and to the communities we build around us. Whether through moments of intimacy, reflections on heritage, or explorations of shared experience, these works remind us that connection is both deeply personal and universally human.

“Threads of Connection” is a celebration of stories woven across time and place. It invites viewers to consider the layers of meaning in relationships—between individuals, cultures, and generations—and how these layers continue to evolve in a rapidly changing world. We are proud to present this inspiring



Katalog PDF ke stažení



Počet odevzdaných proužků

Na jaře pokračoval příliv paličkovaných proužků ze všech koutů republiky. K 15. květnu 2025 dorazilo

*1 003 proužků
od 313 krajkářek*!*

Některé krajkářky odevzdaly jen jeden proužek, jiné dva nebo tři, ale bylo tu i několik výtečnic a výtečníků, kteří nám poslali dvacet nebo dokonce čtyřicet proužků! Moc děkujeme za všechny příspěvky!

Sešily jsme nakonec přesně 1 000 proužků. Dva byly o něco větší, takže se nedaly použít, a jeden byl zkrátka lichý a zbyl (číslo 164).

* Projektu se reálně zúčastnilo i několik mužů. Aby byl text plynulý a vizuálně jednotný, používám ženský rod jako generické označení (krajkářka). Je to stylistická volba, nikoli vyjádření o pohlaví konkrétních osob.

Intenzivně sešíváme ...

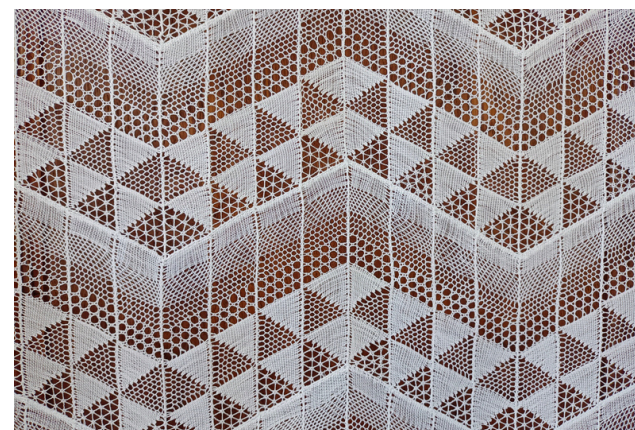
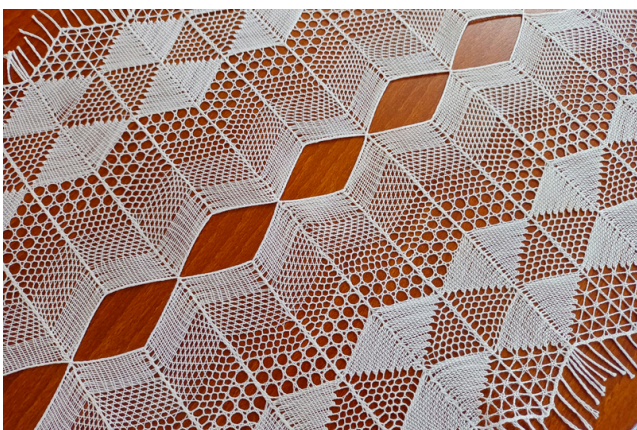
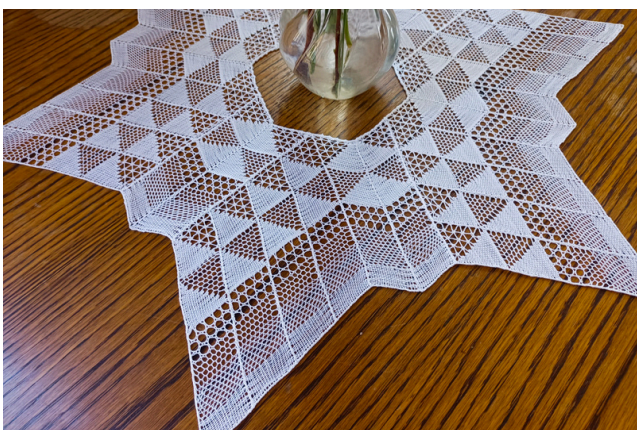
... a připravujeme se na výstavu ve Vamberku.

Když už se po těch stovkách hodin nedalo sešít v sedě, posloužil nakonec i rotoped ;-)



Den s krajkou ve Vamberku, 28. 6. 2025

Vše, co jsme měly do konce června 2025 sešíté, jsme vystavily v prostorách vamberecké radnice. Současně jsme zde naživo předváděly také samotný proces sešívání, vysvětlovaly jsme návštěvníkům, o jaký projekt jde a jaké jsou jeho cíle. Přivítaly jsme řadu krajkářek, které přispěly svými proužky.



Další fotografie najdete [zde](#).



Halenky

Nejen hvězdy, běhouny a závěsy! Markéta Fabiánková a Šárka Ležáková vytvořily také několik překrásných halenek.



Výstava ve Vamberku

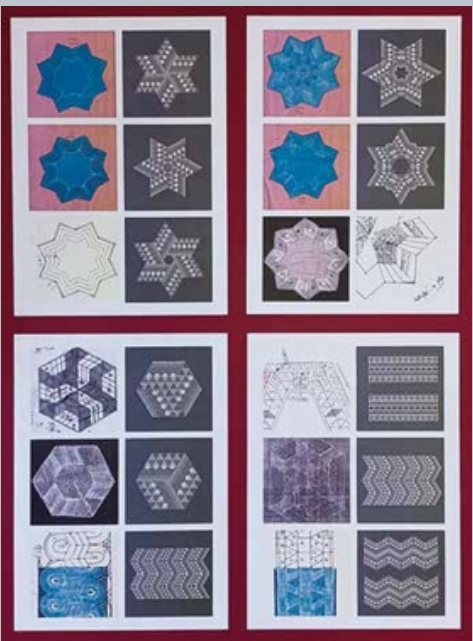
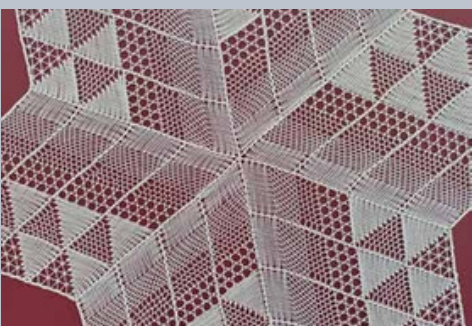
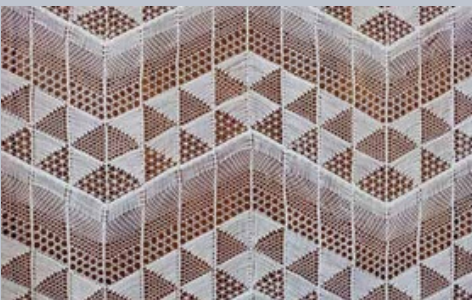
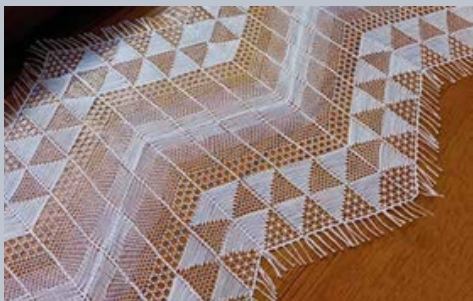
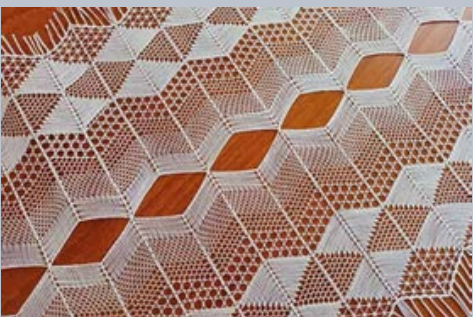
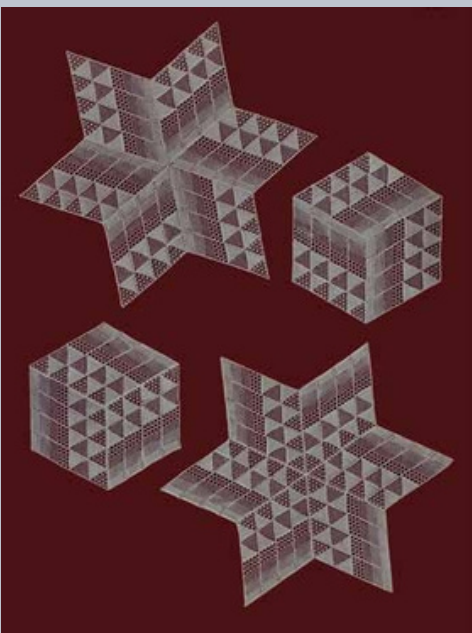
Společně ke 130. výročí narození Marie Sedláčkové-Serbouskové

V rámci projektu, o kterém jsme informovaly již v předchozích číslech Krajky, se nám sešlo přibližně 1000 upaličkových proužků od více než 300 krajkářek. Vše, co jsme zvládly do konce června 2025 sešít, jsme vystavily v krásných prostorách radnice ve Vamberku v rámci Dne s krajkou (28. 6. 2025). Jedna z našich hvězd se ocitla i na oficiálním plakátu k této akci.

Sešívání jsme předváděly také přímo na místě, aby si návštěvníci mohli udělat představu, jak vystavené krajky vznikly. Během dne nás navštívily spousty krajkářek, které se projektu zúčastnily a byly zvědavé, jak jsme s právě jejich proužky naložily. Část návštěvníků o projektu vůbec nevěděla. Někteří byli překvapeni tím, že proužky sešíváme – ručně, jehlou a nití.

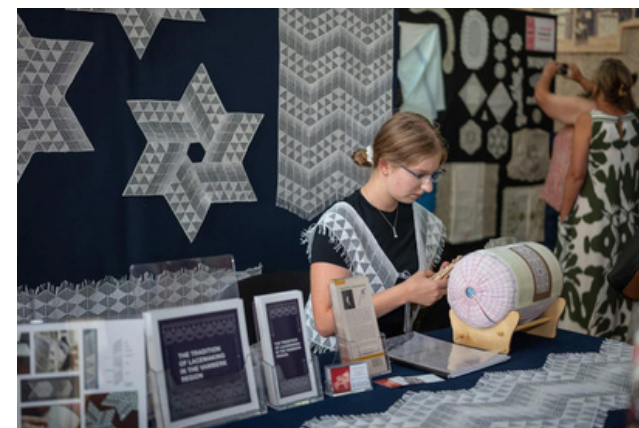
Markéta Fabiánková se Šárkou Ležákovou vytvořily z proužků dokonce i halenky, které vypadají opravdu kouzelně. Za pomoc při sešívání děkujeme také Anně Halíkové. Děkujeme Muzeu krajky za zapůjčení figurín, na kterých halenky hezky vynikly, a Městu Vamberk za poskytnutí výstavních prostor.

Dana Mihulková



Kongres v Bulharsku

V srpnu 2025 Markéta s rodiči vyrazila na kongres OIDFA v Bulharsku. Na místě naaranžovala překrásný stánek, který měl mezi návštěvníky kongresu veliký ohlas. Markéta navíc reprezentovala doslova na každém kroku, protože oblékla halenky z proužků.



Další fotografie a videa z kongresu najdete [zde](#).



Markéta v bulharské televizi ;-)

Krajčářský kongres přilákal i televizní štáb – a Markéta v halence se ocitla v živém vstupu.

Celé video si můžete pustit [zde](#). 

[Zde najdete playlist s několika dalšími videi z Bulharska.](#)



Další fotografie a videa z kongresu

Markéta celou akci v Bulharsku pečlivě zdokumentovala. Velké množství fotografií a videí je k dispozici na mé stránce [LACE.CZ](https://www.lace.cz).



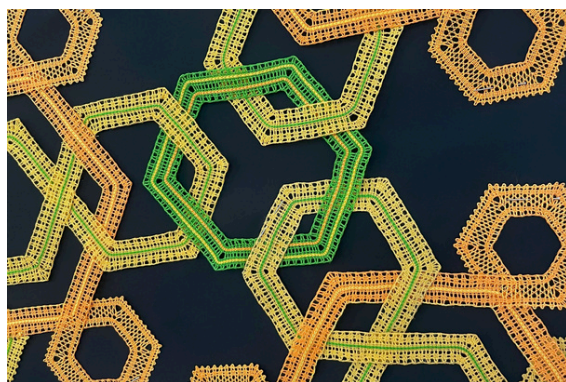
Zahájení kongresu



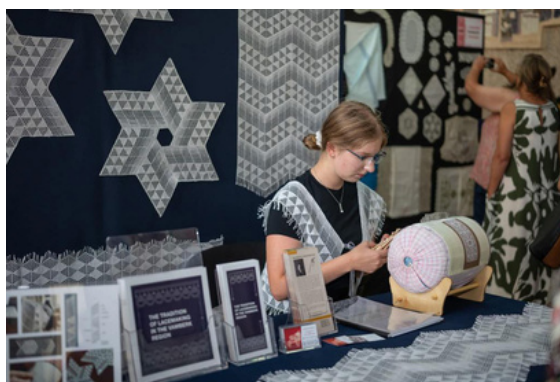
Národní stánky



Kongres OI DFA, Karlovo



Soutěž OI DFA, téma Connections



Český stánek

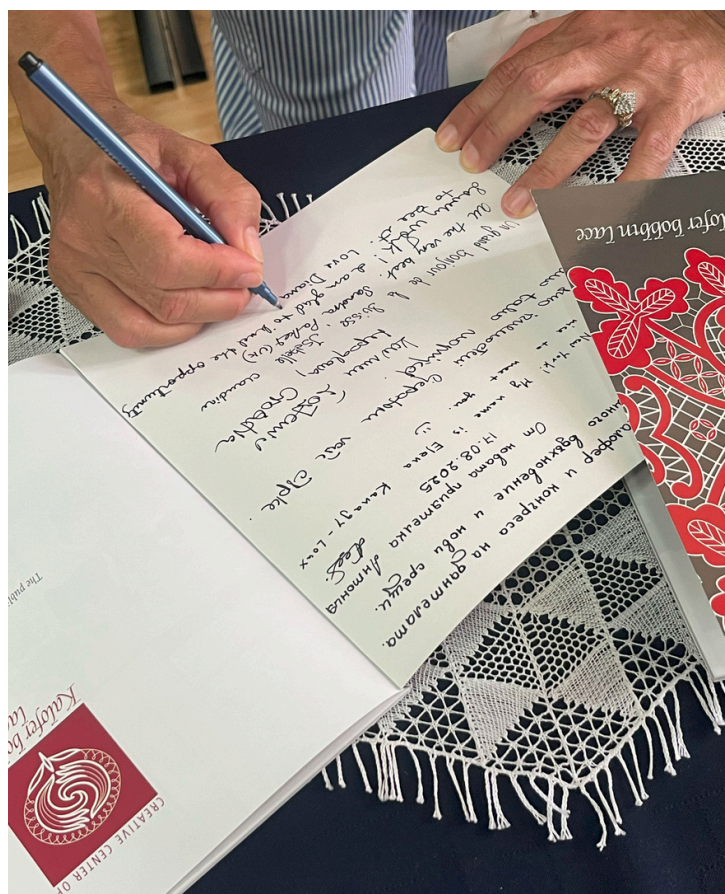


Krajkářský festival v Kaloferu



Suveníry z Bulharska

Kromě spousty zážitků a slov obdivu, nových zkušeností a kontaktů Markéta nám oběma přivezla publikaci vydanou u příležitosti kongresu a pár tamějších paliček. Brožuru nechala na místě podepsat i dalšími účastníky.



Prezentace v Německu

Zanedlouho po návratu z Bulharska se Markéta vypravila ještě do německého města Annaberg-Buchholz, kde se vždy v září konají krajkářské slavnosti. I zde naaranžovala krásnou prezentaci u stánku, a navíc se naše krajky představily také na módní přehlídce.



Další fotografie a video najdete [zde](#).



Prezentace našeho společného díla na kongresu OIDFA

Česká krajka a české krajčárky mají ve světě své místo, a proto ani letos nemohla chybět naše prezentace na mezinárodním kongresu OIDFA v Bulharsku. Český národní stánek představil nejen naši společnou práci, ale také vzdal hold naší významné krajčárce Marii Sedláčkové-Serbouskové, která by v letošním roce oslavila 130. výročí narození a která byla inspirací pro naši společnou práci. Krajka sešitá z proužků, na nichž jste všichni pilně pracovali po celý rok, skládila v Bulharsku velký obdiv a kladné ohlasy. Letos bylo hlavním místem setkání krajčárek z celého světa právě Bulharsko. Konal se zde nejen kongres OIDFA, na kterém jsem zastupovala Česko, ale také každoroční krajčářský festival v Kaloferu. Během své cesty jsem navštívila i další místa a výstavy spojené nejen s krajkou. Nenechala jsem si ujít výstavu maleb převedených do krajek v muzeu v Sofii či muzeum šité krajky v Maďarsku a muzeum modrotisku. O všem si můžete přečíst níže, více fotografií a s videa si můžete prohlédnout na stránce www.lace.cz/spolecne/

OIDFA a český národní stánek v Bulharsku

Kongres OIDFA se konal v bulharském městě Karlovo, kde se prezentovaly jednotlivé země – včetně Česka jich bylo celkem asi patnáct. Český stánek byl už z dálky nepřehlédnutelný. Na stěny jsem nainstalovala krajky vzniklé z jednotlivých proužků, na stůl jsem prostřela běhoun a oblékla jsem si krajkovou halenku. Bílá krajka na tmavě modrém pozadí přitahovala pozornost již od vstupu.

První den dopoledne začali chodit návštěvníci a prohlížet si společnou práci českých krajčárek. Někteří se nad krajkami chvíli pozastavili a detailněji si je prohlíželi, a tak jsem jim vysvětlila vznik a význam celé společné práce. Odpoledne se však tyto lidé začali vracet k českému stánku se svými skupinkami a navzájem si vysvětlovali nápad na krajky z proužků. V tu chvíli ti, kteří se dopoledne na stánek pouze podívali, pochopili ten úžasný nápad. Začali krajky dopodrobně zkoumat a vyptávat se na vznik jednotlivých kompozic. Náznorně jsem jim ukázala, jak lze z proužků skládat několik různých variant hvězd, plošné krajky a halenky. Halenky byly asi nejvíce na očích, jelikož jsem je nosila na každém kroku. Byla jsem jednou z mála, kdo měl na sobě krajku. Během celého trvání kongresu byl český národní stánek v obležení návštěvníků, krajčárek a obdivovatelů naší společné práce. Někteří také rádi zavzpomínali na naše krajčárky, které dříve jezdily do zahraničí, jmenovitě na Ivu Proškovou a Annu Halíkovou. Řekla bych, že se nám společně podařilo českou krajku a krajčárky letos na OIDFA v Bulharsku prezentovat velmi důstojně. Díky vašemu zapojení do paličkování proužků vznikla úžasná společná práce.



Český stánek s autorkou článku



Návštěvníci české krajky velmi obdivovali



Muzeum v Kaloferu



Muzeum v Kaloferu

Jsem velmi ráda, že jsem se této příležitosti mohla ujmout a prezentovat ji. Dosud jsem byla na krajčářských akcích vždy jen jako návštěvník.

Také národní stánky dalších zemí představily společně práce jejich krajčárek. Některé měly velmi pěkně zpracovaný nápad, některé mě moc nezaujaly. Důležitou roli hrál také způsob nainstalování krajek. Cenu za nejkrásnější národní stánek si odnesla Belgie za krásně zpracované paličkové šaty, vystavené společně s kresbami. Belgický národní stánek byl hned naproti tomu českému, měla jsem ho tedy stále na očích. Většinu zahraničních krajčárek jsem potkala a navázala s nimi komunikaci právě u českého národního stánku.

U příležitosti kongresu OIDFA se i letos konala krajčářská soutěž – tentokrát na téma „Connections“, tedy ve volném překladu jako spojení, propojení... Celkem bylo v soutěži asi 30 krajčářských prací v kategorii jednotlivců, skupin a dětí. Některé krajky krásně zachytily téma propojení a byly i kvalitně zpracované. Některé soutěžní práce mě však nezaujaly a podle mě ani nenaplnily dané téma. V soutěži nechybělo ani české zastoupení, a to v podobě hned čtyř soutěžních prací. Skupinovou práci zaslaly krajčárky pod vedením Slávky Pokorné, které ztvárnily vesmír. Další prací byla krajka zkombinovaná s ručním papírem pod názvem Devítka od devíti krajčárek. Třetí společnou práci, kterou zaslaly české



Muzeum v Kaloferu – detail vystavené krajky

krajčárky, byla práce zobrazující spojený pletenec krajky. Za ni získaly krajčárky Jana Lavičková, Jana Myšáková, Helena Müllerová, Ilona Picková, Jiřina Hálová a Alena Dvořáková první cenu v kategorii skupinové práce. České zastoupení nechybělo ani v kategorii jednotlivců, do které zaslala svoji šitou krajkou propojující vodu a oheň Bronislava Bacilková. Ta za skvělé zpracování tématu a techniky šité krajky získala druhé místo. České krajčárky v Bulharsku ovládly soutěž a já jsem byla velmi vděčná, že jsem u toho mohla být, zastoupit je při přebíráni ocenění a to jim později osobně předat. Příští kongres OIDFA se bude konat 19.–25. dubna 2027 ve Španělsku na Lanzarote, jednom z Kanárských ostrovů. Co společného vymyslíme a kdo z vás se tam vypraví, aby českou krajkou reprezentoval?

Festival v Kaloferu

Centrem bulharské krajky je malé město Kalofer, ve kterém každoročně pořádají festival či slavnosti paličkované krajky. Festival se konal souběžně s kongresem OIDFA a krásně doplnil program celé akce. Krajčárský festival byl zahájen mší v malebném kostelíku nedaleko muzea krajky, kde následně pokračovalo zahájení a otevření výstav a muzea, ve kterém jsou vystavené krásné bulharské krajky. Některé vzory mě úplně nadchly. Ve svých krajkách používají bulharské krajčárky velké množství lístečků, které různé kombinují v půdiciích a páskové krajce. Muzeum má velmi pěkně zpracované panely s texty a jednoduchou grafiku, která je nepostradatelnou součástí instalací a celkového vzhledu muzea a místa. Historie bulharské krajky je poměrně mladá. Sahá do konce 19. století, kdy v Kaloferu vznikla krajčárská škola. Začátkem 20. století byla z Kaloferu do Sofie vyslána paní Donka Šipková, aby studovala krajkou. Poté se stala v Kaloferu učitelkou paličkované krajky a předávala toto řemeslo dál dívkám a ženám, které své krajky následně prodávaly, aby se uživily. Škola po nějaké době zanikla z důvodu malého zájmu. Nyní je v Kaloferu muzeum s centrem, ve kterém se scházejí dospělí a děti a učí se paličkovat. Paličkují zde s pláštikovými paličkami a válcovou herduľí, stejně jako u nás. Tento způsob zde zavedla právě Donka Šipková po návratu ze studií v Sofii, kde se patrně vyučovalo podobně jako u nás. Z tohoto muzea jsem si domů dovezla knihu, kterou jsem si nechala od zahraničních krajčárek podepsat na památku. Více o muzeu a kaloferské krajkě si můžete přečíst a prohlédnout na jejich webu www.dantela.bg

Po celém městečku bylo mnoho výstav, dalo by se říct, že na každém rohu bylo vždy něco k vidění. Festival doplnily řemeslné trhy na náměstí. První den večer se konala módní přehlídka. Podívanou jsem si velmi užila, jeli-



Módní přehlídka v Kaloferu



Houpačka z krajkových růží



Obraz...



...a jeho převedení do krajky

kož to byla scénická módní přehlídka s historickým příběhem krajky v Kaloferu. Ve tmě byly modely krásně nasvícené, a podtrhly tak celou podívanou.

V Kaloferu byla vystavena růžová krajková houpačka, která vznikla z kraje zaslaných krajčárkami z celého světa. Houpačka z růží byla pro všechny velkou atrakcí a fotokoutkem. Růže jsou pro Bulharsko tradicí, jelikož se zde pěstují a využívají se k výrobě vonných olejů a kosmetiky. Nedaleko od Kaloferu je město Kazanlak, ve kterém je muzeum s historií pěstování a zpracování růží, které jsem na své cestě po Bulharsku také navštívila.

Další navštívená muzea a výstavy

Cílem cesty nebyl pouze kongres OIDFA a prezentace české krajky. Po cestě do Bulharska a zpět jsem společně s rodiči, kteří se chtěli do Bulharska také podívat, navštívila několik muzeí.

V Sofii, hlavním městě Bulharska, jsem navštívila výstavu Bizoni od krajčárky Bistry Pisanchevy a bulharského malíře. Vystaveny byly malované obrazy bizonů a jejich převedení do paličkované krajky, v které jsou využité různé druhy a síly materiálů a vzorů.

Nemohla jsem vynechat návštěvu maďarského muzea šité krajky Halasi csipke. Prohlédla jsem si typ šité krajky, kterou jsem vždy viděla pouze na fotografiích. Zajímalo mě, jak ve svých krajkách používají plátěný vzor, a dozvěděla jsem se, že vzor na daném místě vylátají. Krajkou po konturách nekroužkují, jako je tomu u nás nebo jinde. Používají velmi tenké nitě a větší krajky dělají i tisíce hodin.

Další zastávkou v Maďarsku bylo muzeum modrotisku ve městě Pápa. Byl to dům, ve kterém se po staletí vyráběl modrotisk. Viděla jsem celý proces výroby modrotisku, nádoby na barvení, tiskařské stoly, mandl, sušárnu obarvených látek i finální zabalení a přípravu na prodej. Nechyběly vzorníky modrotisku a tiskařských forem. V muzeu se dochoval do dnešních dní celý proces výroby, vše bylo původní, tak, jak to skutečně bylo používáno.

Annaberg, Německo

Po velkém ohlase v Bulharsku jsem společnou krajkou z proužků vystavila i na další letošní krajčárské akci. Tou byly krajčárské dny ve městě Annaberg-Buchholz v Německu. Krajky byly kromě vystavení na stánku předvedeny i na módní přehlídce, kde krásně vynikly jednotlivé krajkové halenky. Během všech krajčárských akcí, na kterých byla společná práce vystavena, jsem o všem průběžně informovala na svých facebookových stránkách. Děkuji za krásné komentáře. Vše jsem pro vás nafotila a natočila. Více fotografií a videí si můžete prohlédnout i na webových stránkách www.lace.cz/spolecne/

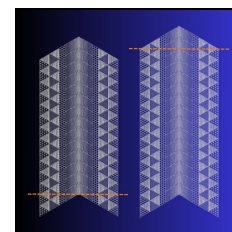
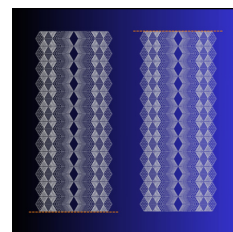
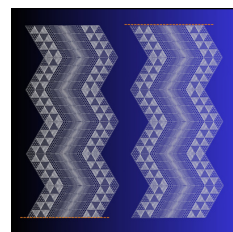
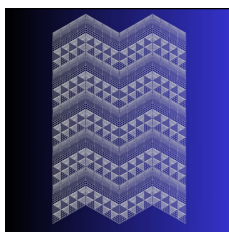
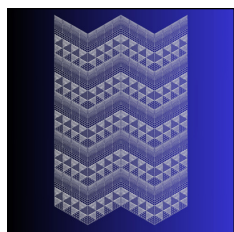
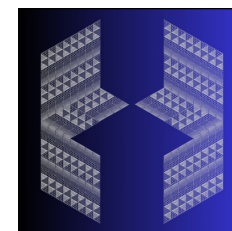
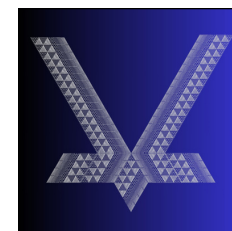
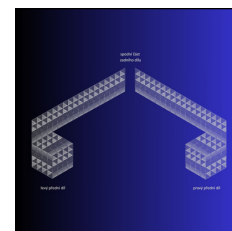
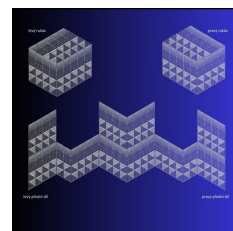
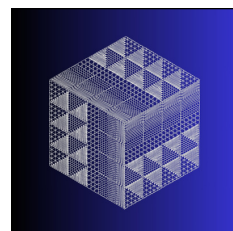
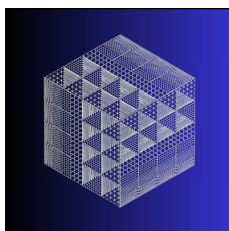
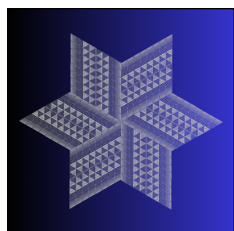
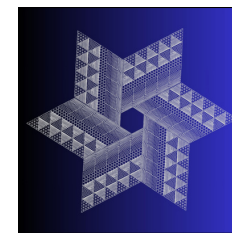
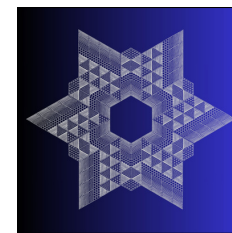
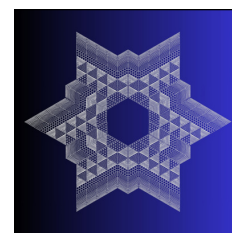
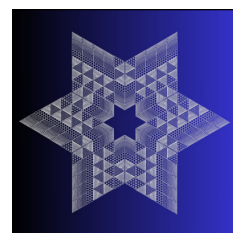
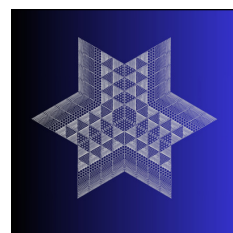
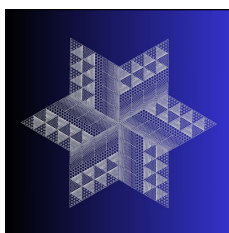
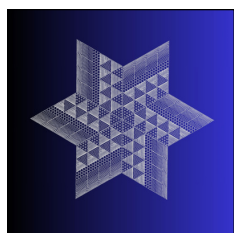
Markéta Fabiánková

Společně do dalšího roku...



Co všechno jsme z proužků vytvořily?

Toto je přehled jednotlivých sešitých kousků. Podrobnosti ke každému z nich najdete na dalších stránkách, stačí kliknout na obrázek.

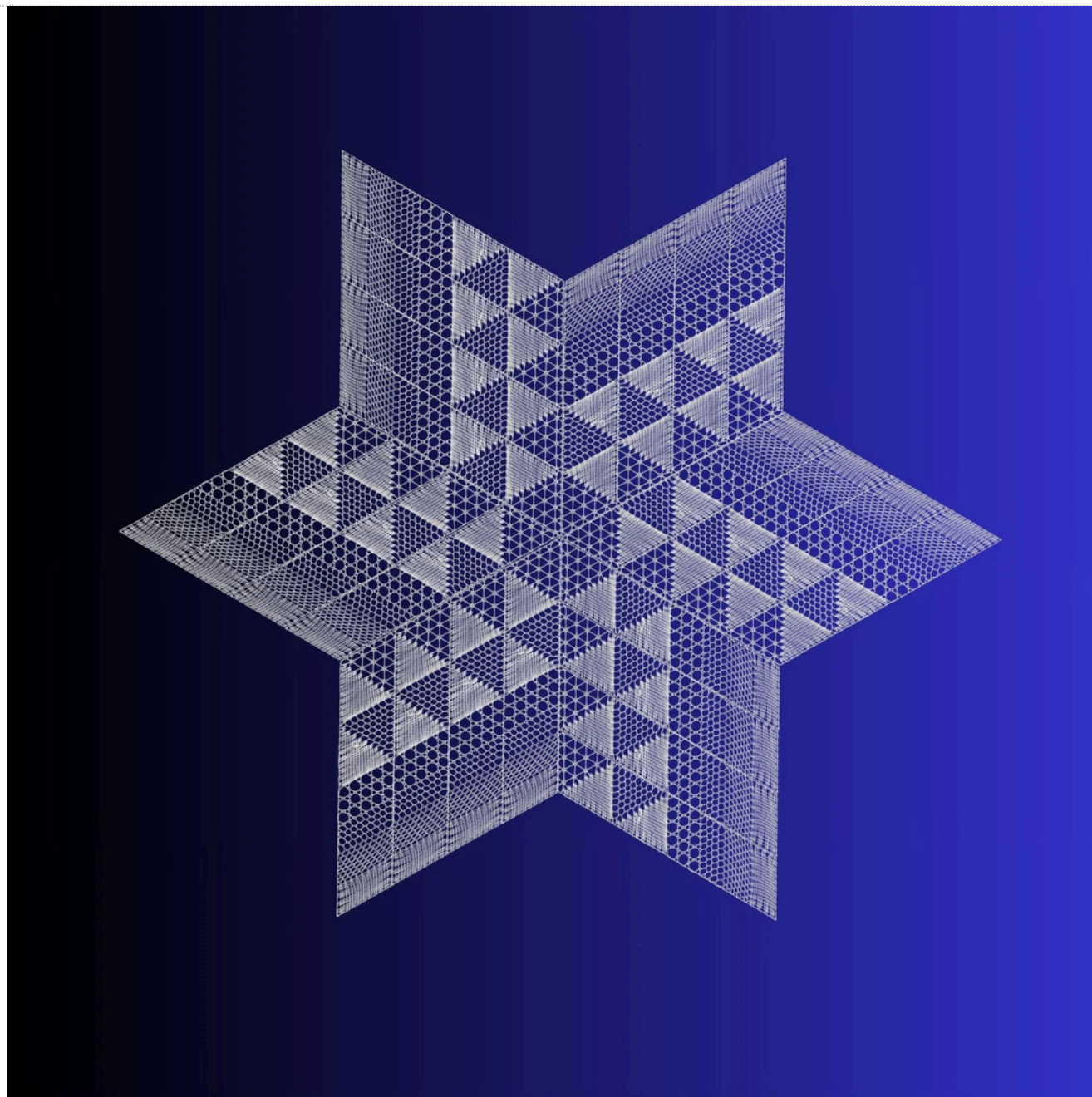
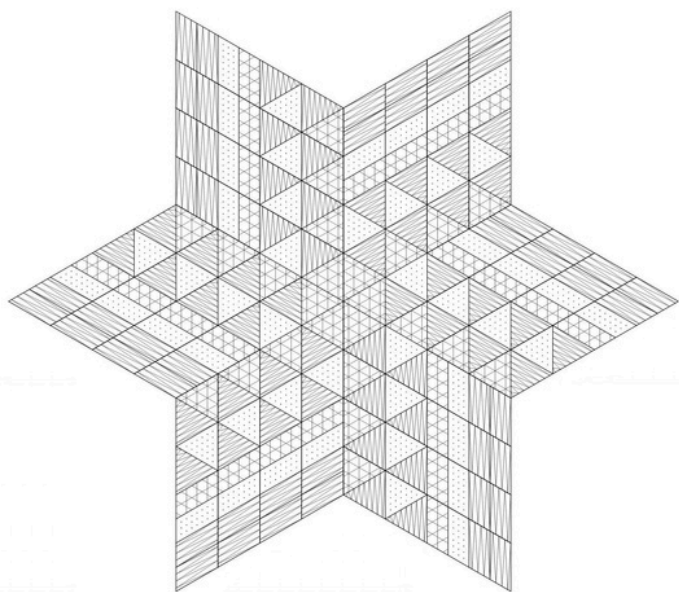


Hvězda 1

Spotřeba: 24 proužků

Sešila: Dana Mihulková

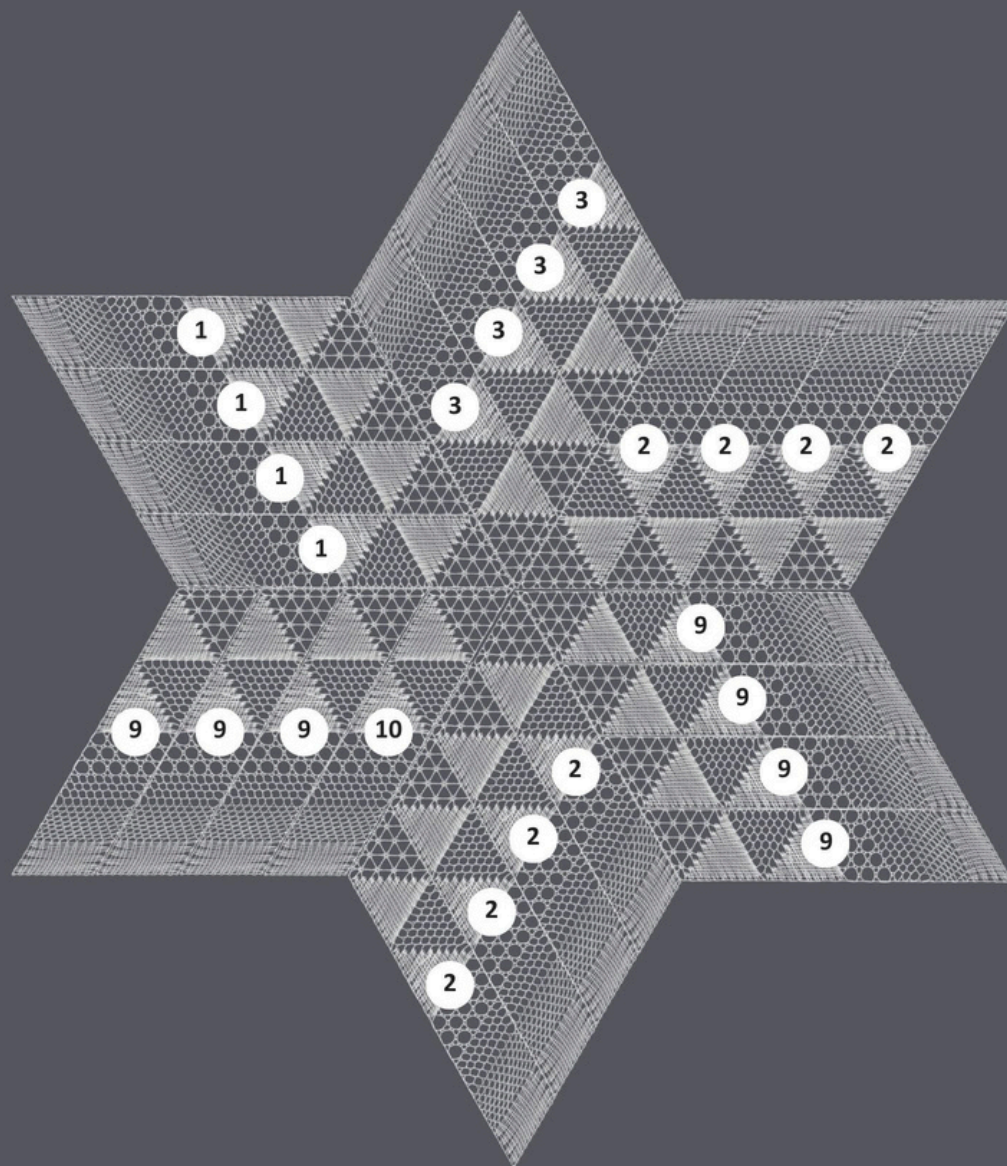
Rozměr: průměr 48 cm



Podvinek ke stažení



Hvězda 1



[Zpět na přehled](#)

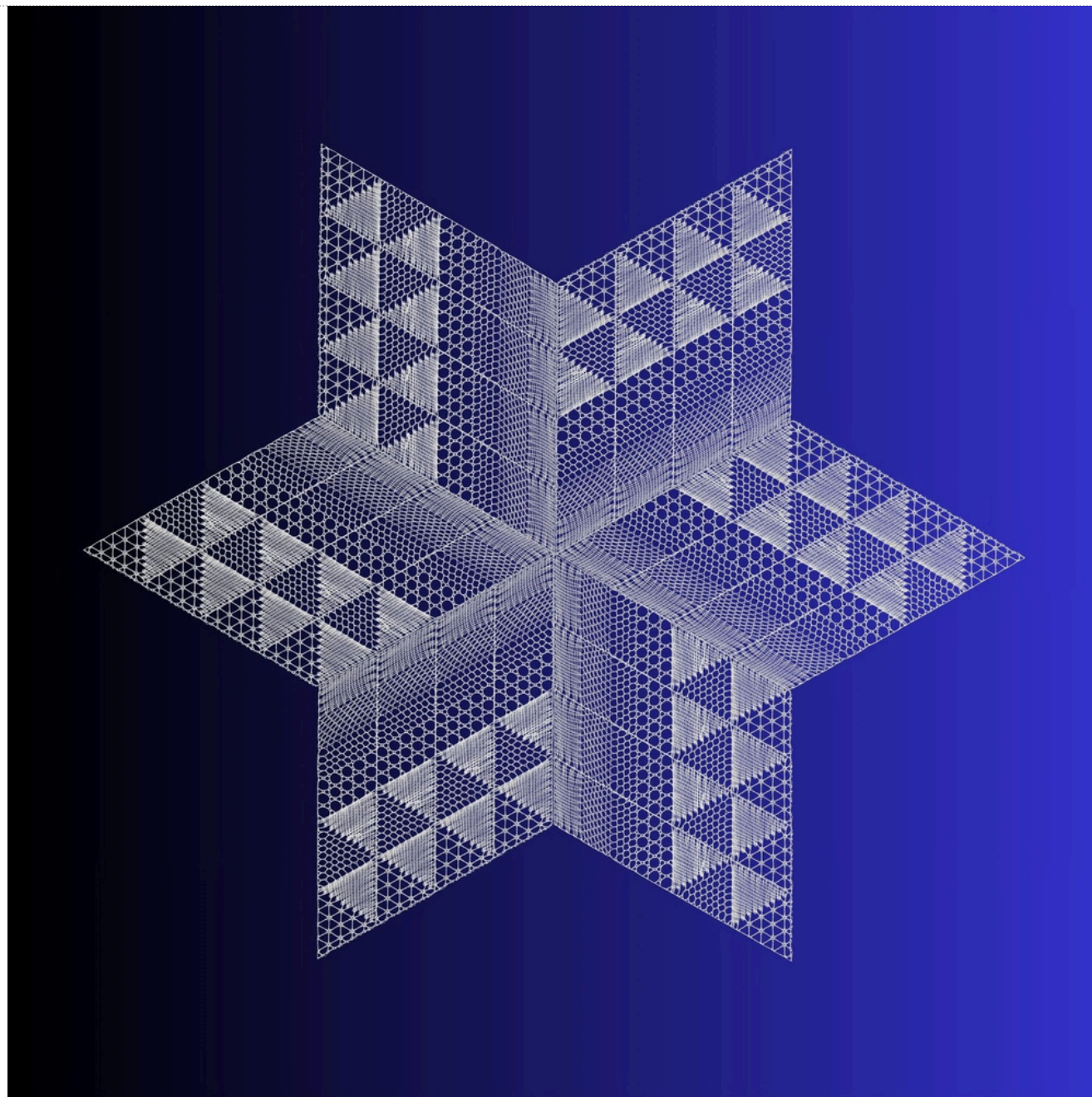
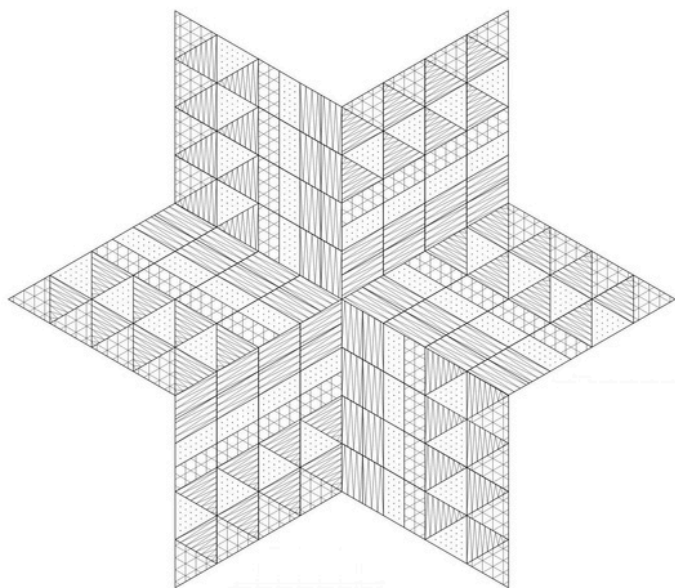


Hvězda 2

Spotřeba: 24 proužků

Sešila: Dana Mihulková

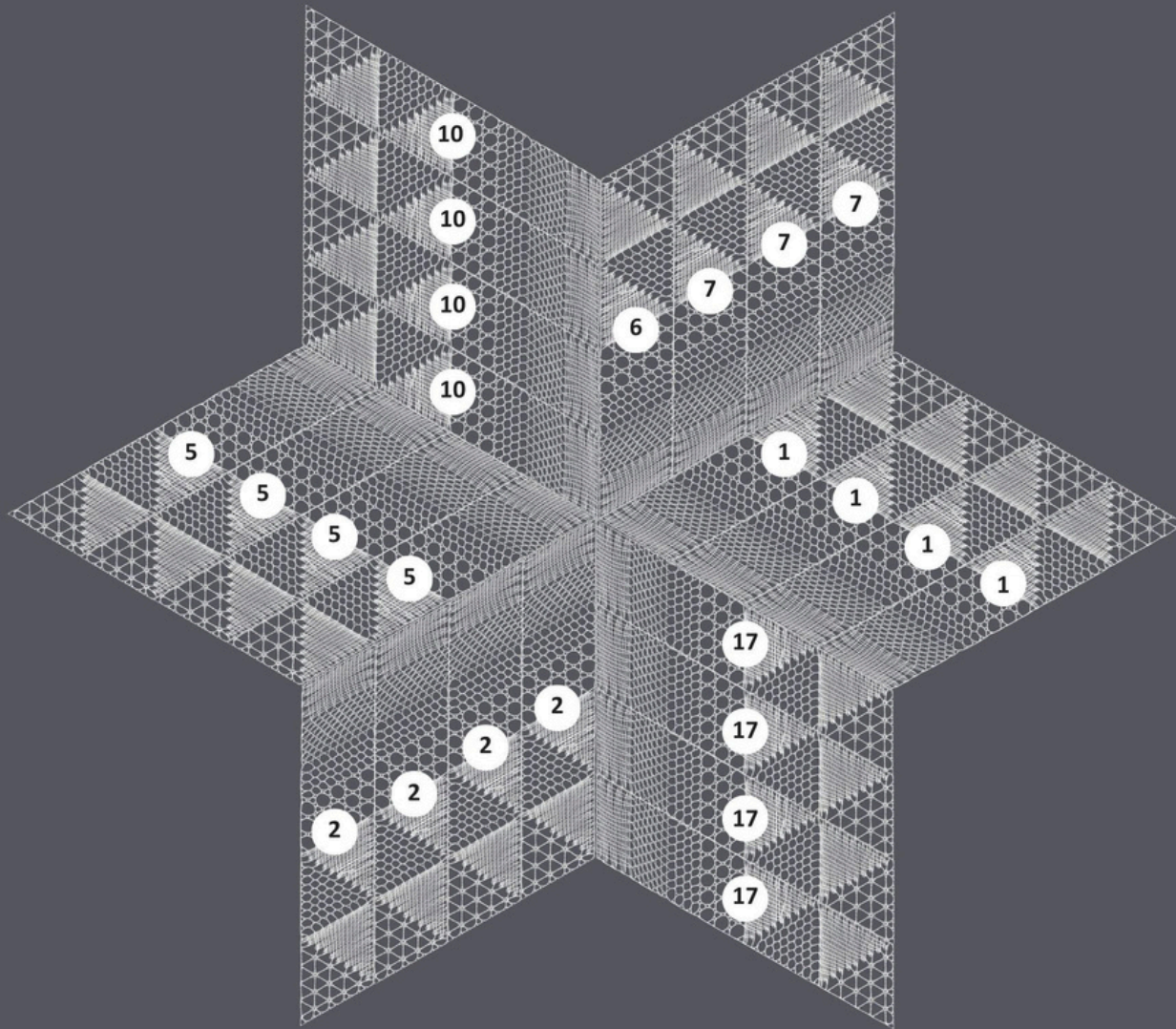
Rozměr: průměr 48 cm



Podvinek ke stažení



Hvězda 2



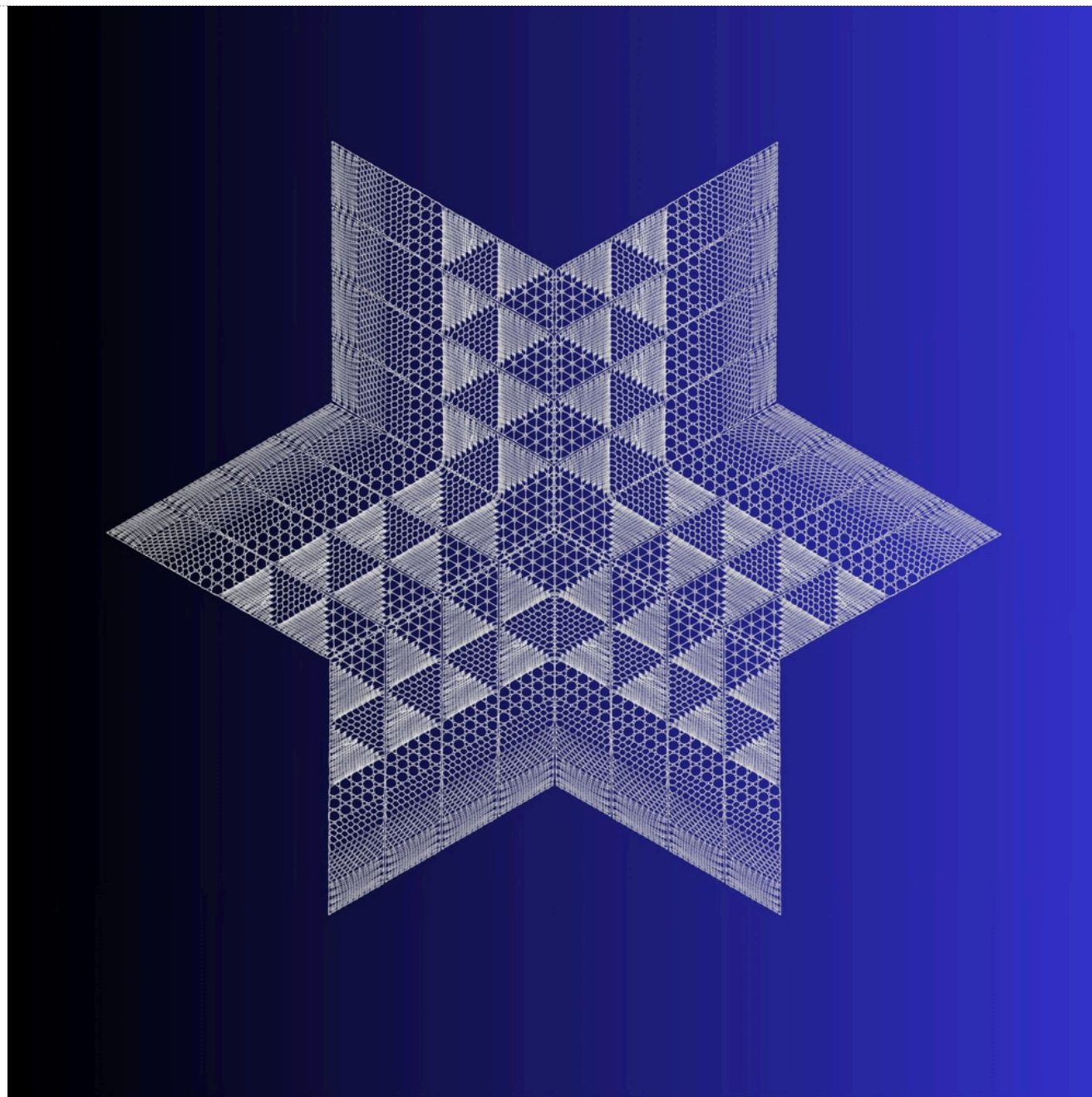
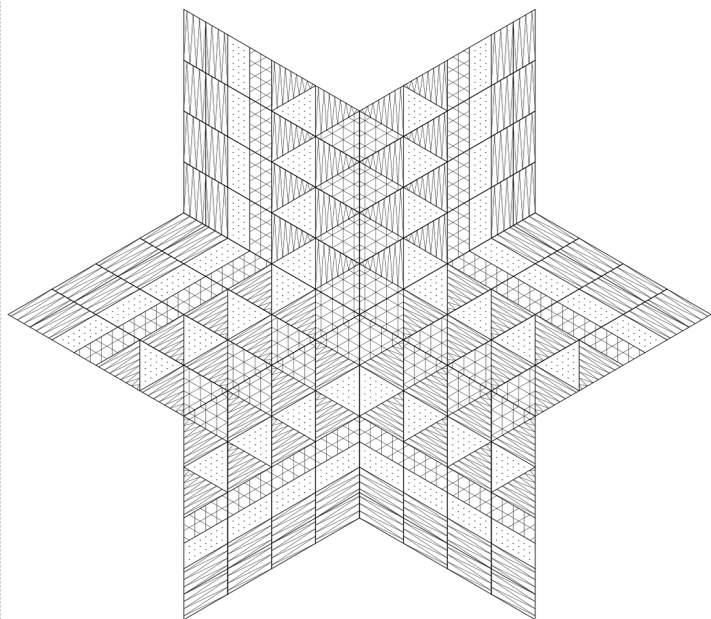
[Zpět na přehled](#)

Hvězda 3

Spotřeba: 24 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková

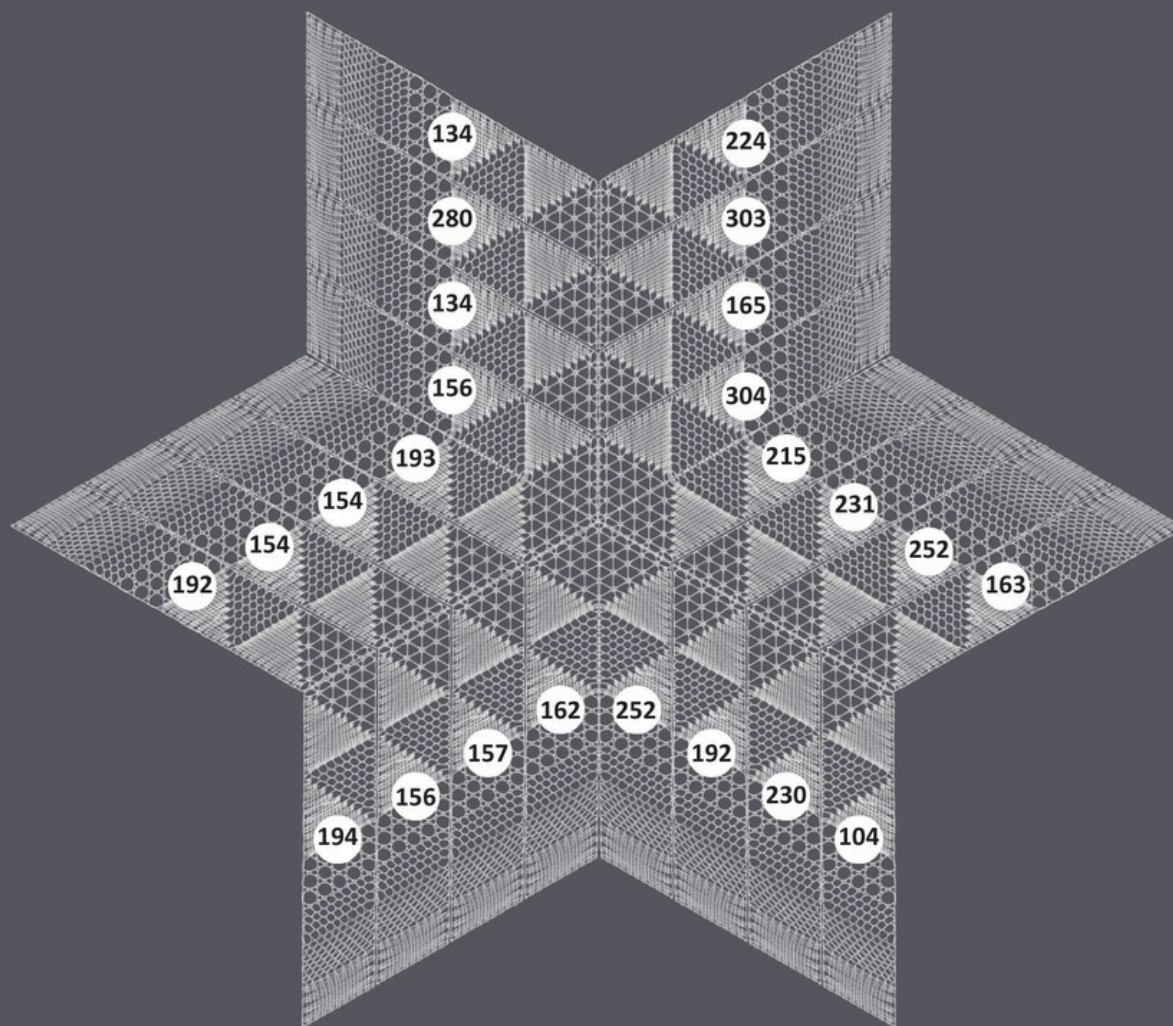
Rozměr: průměr 48 cm



Podvinek ke stažení



Hvězda 3



[Zpět na přehled](#)

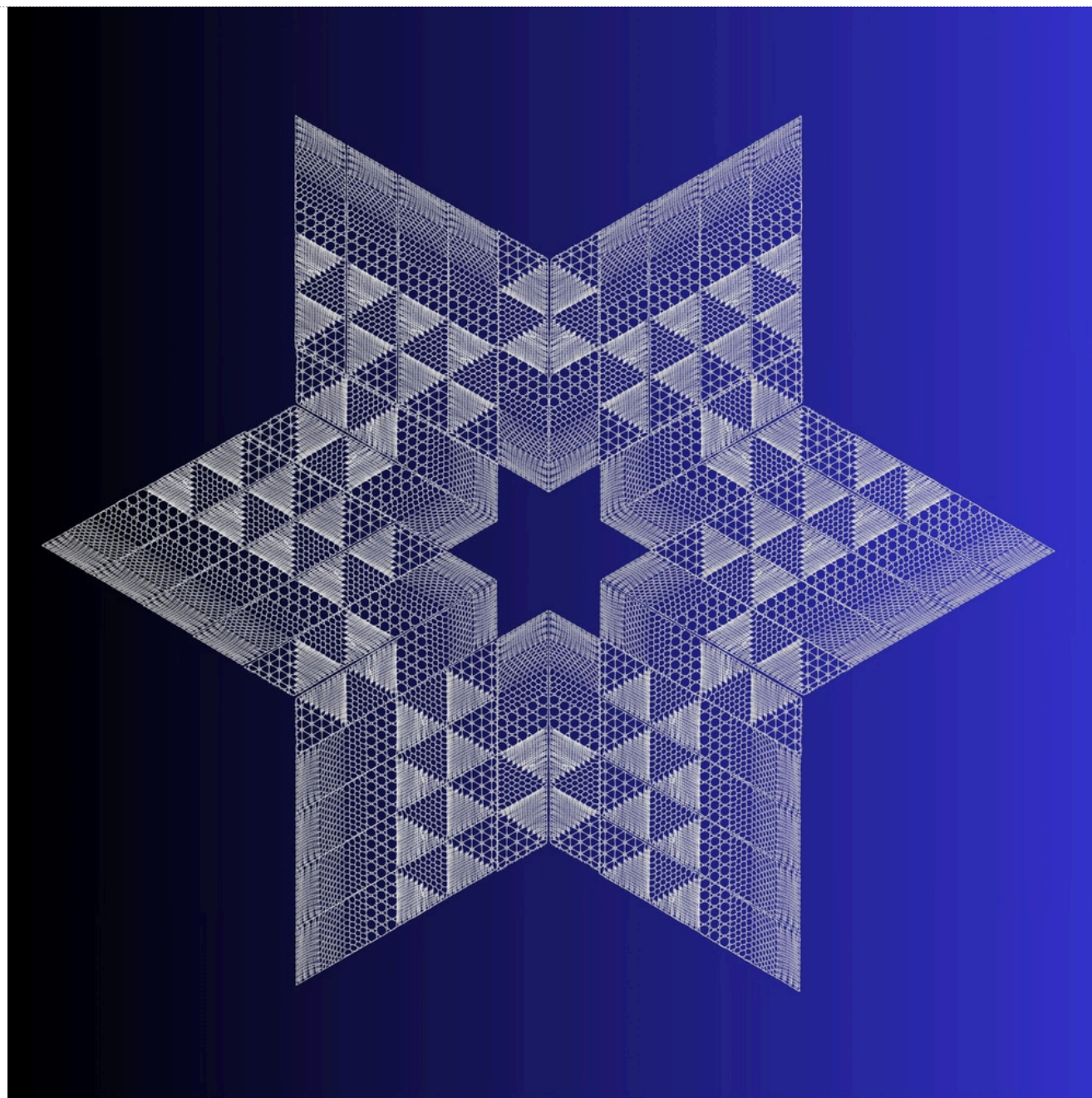
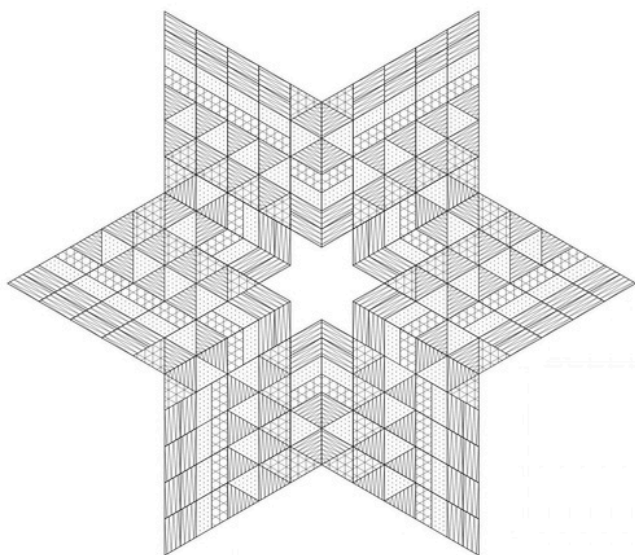


Hvězda 4

Spotřeba: 36 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková

Rozměr: průměr 60 cm



Podvíněk ke stažení



The image displays a complex geometric pattern, resembling a six-pointed star or snowflake, composed of many small triangles. The pattern is overlaid with a grid of white circles, each containing a number. The numbers are distributed across the star's points and internal structure, ranging from 34 to 49. The pattern is symmetrical, with the numbers arranged in a way that suggests a specific sequence or distribution across the geometric structure.

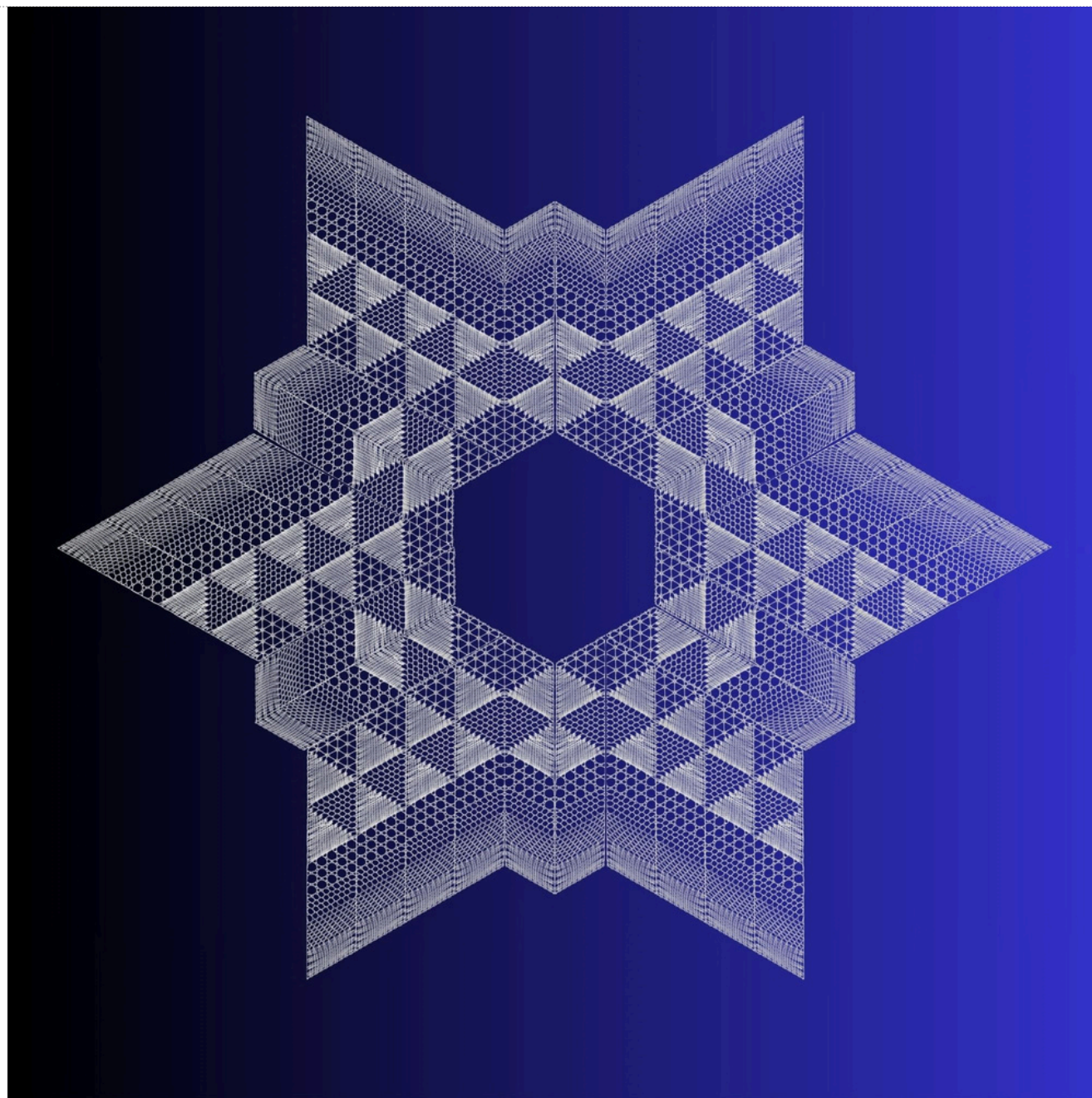
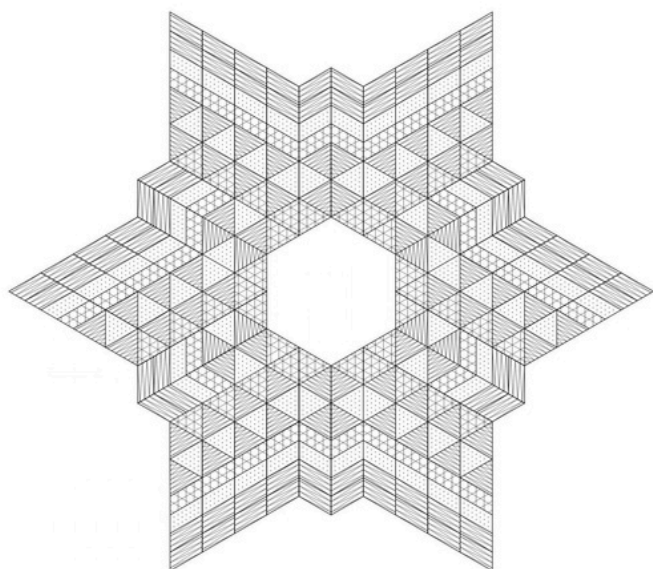


Hvězda 5

Spotřeba: 36 proužků

Sešila: Anna Halíková

Rozměr: průměr 60 cm



Podvinek ke stažení



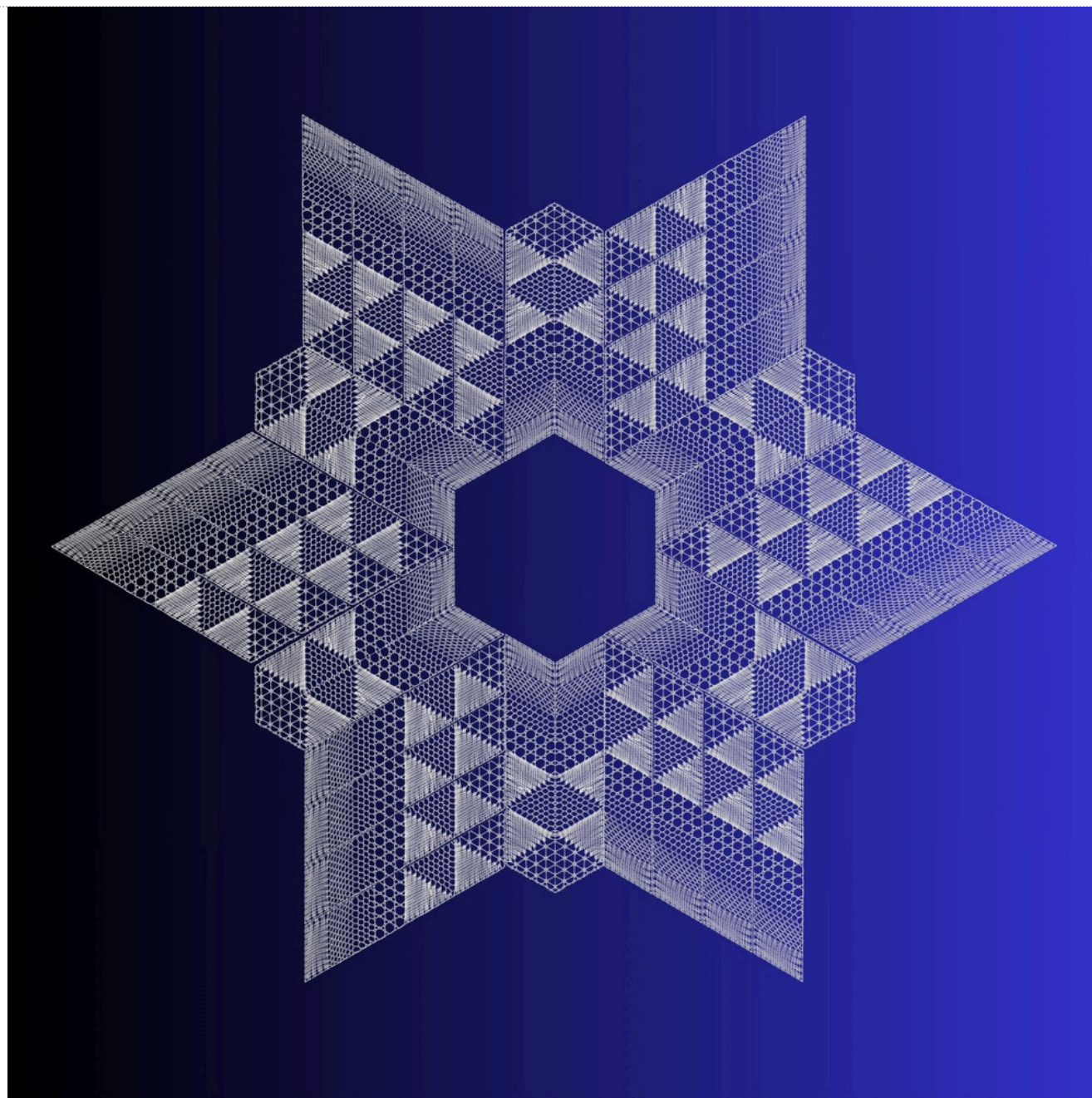
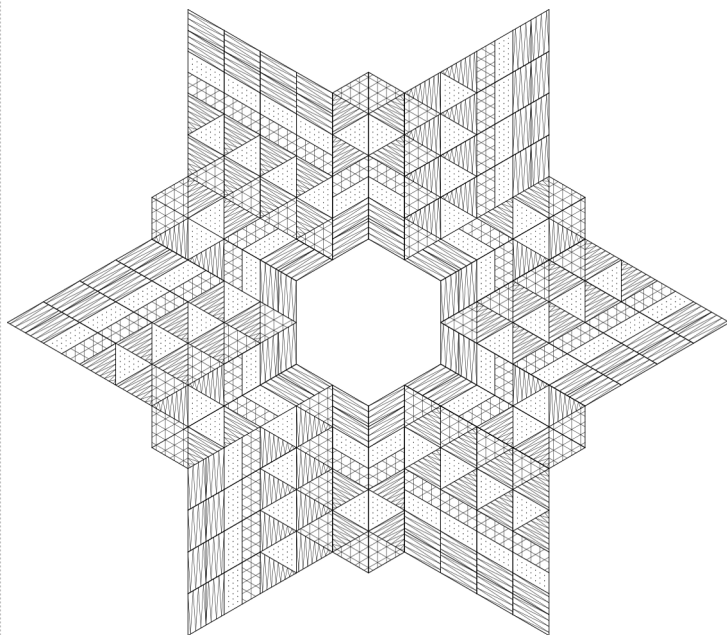


Hvězda 6

Spotřeba: 36 proužků

Sešila: Anna Halíková

Rozměr: průměr 60 cm



Podvinek ke stažení



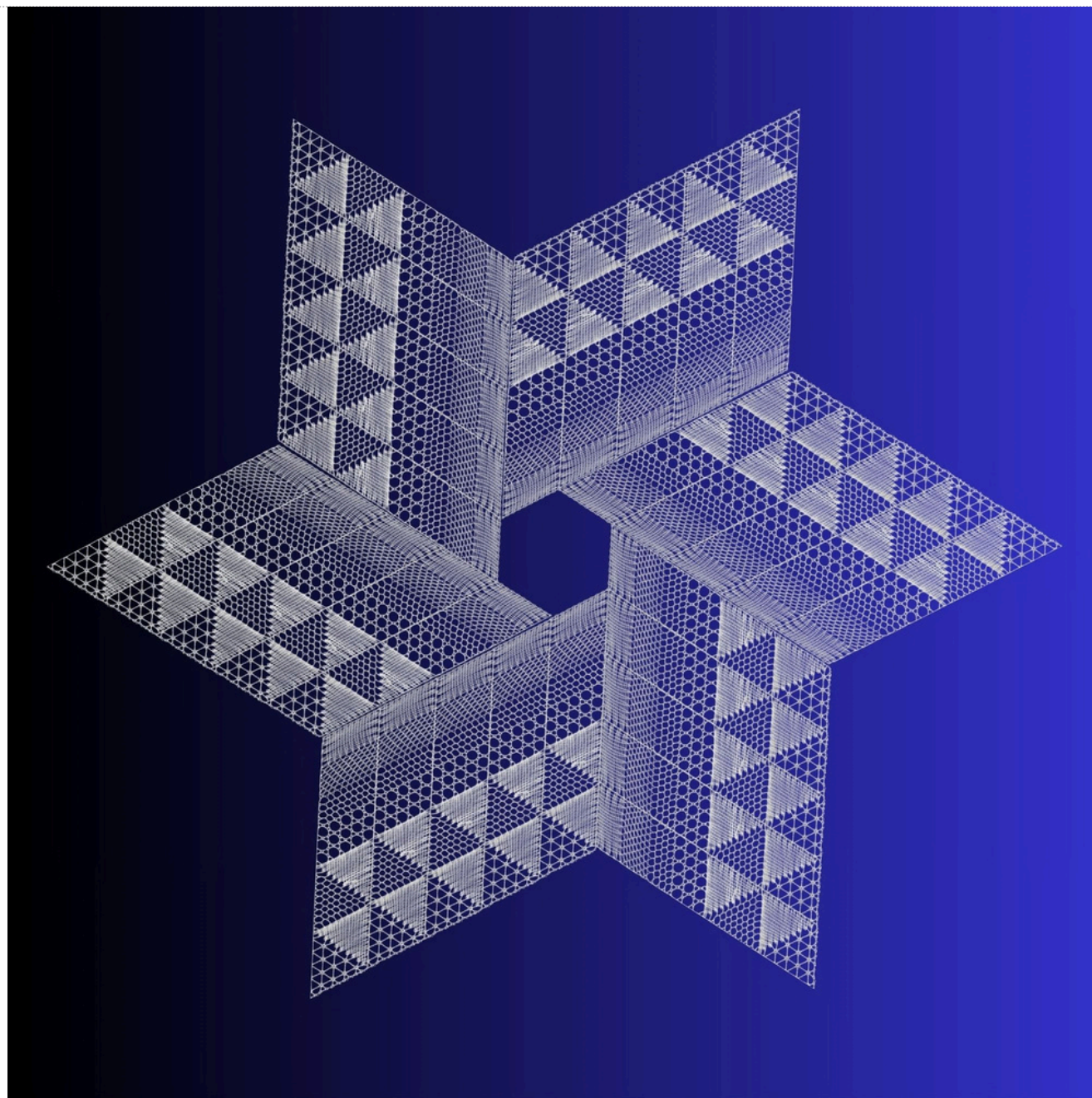
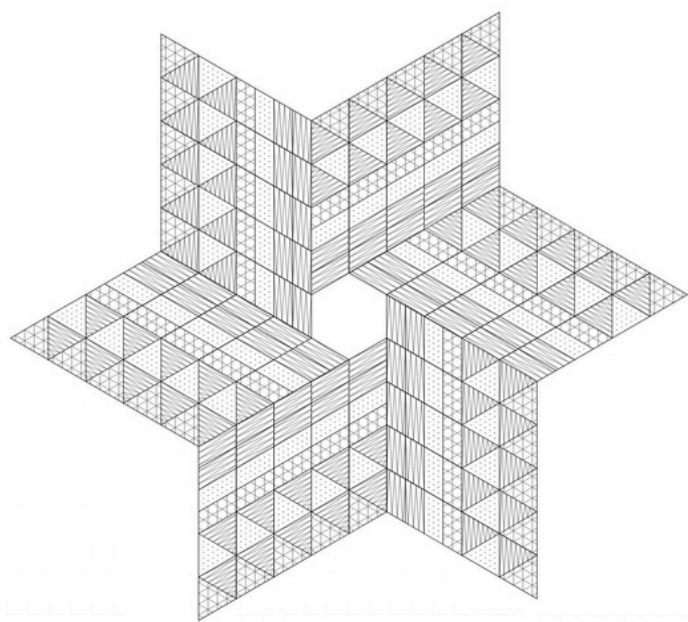
[illegible]

Hvězda 7

Spotřeba: 30 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková

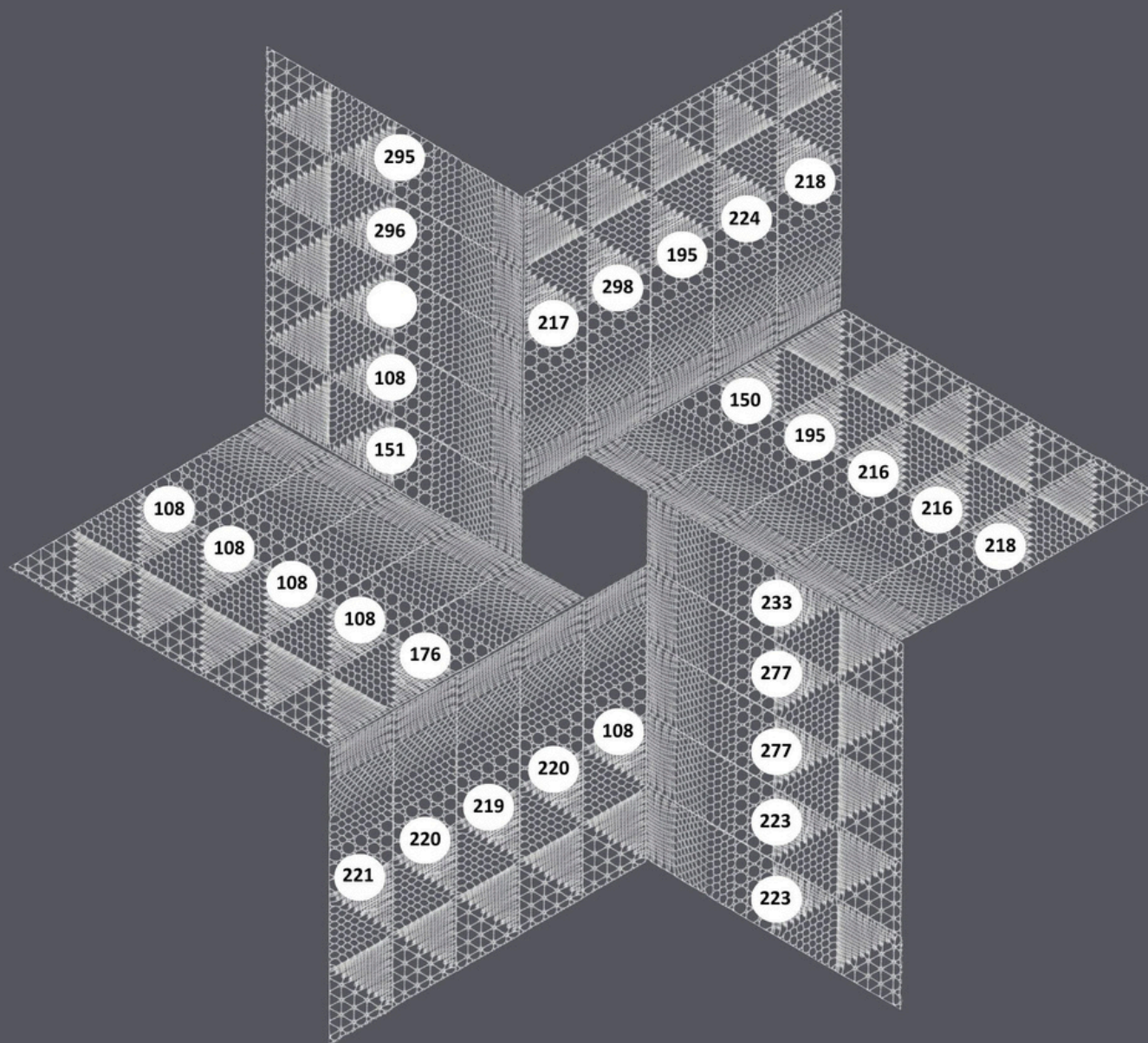
Rozměr: průměr 49 cm



Podvinek ke stažení



Hvězda 7



[Zpět na přehled](#)

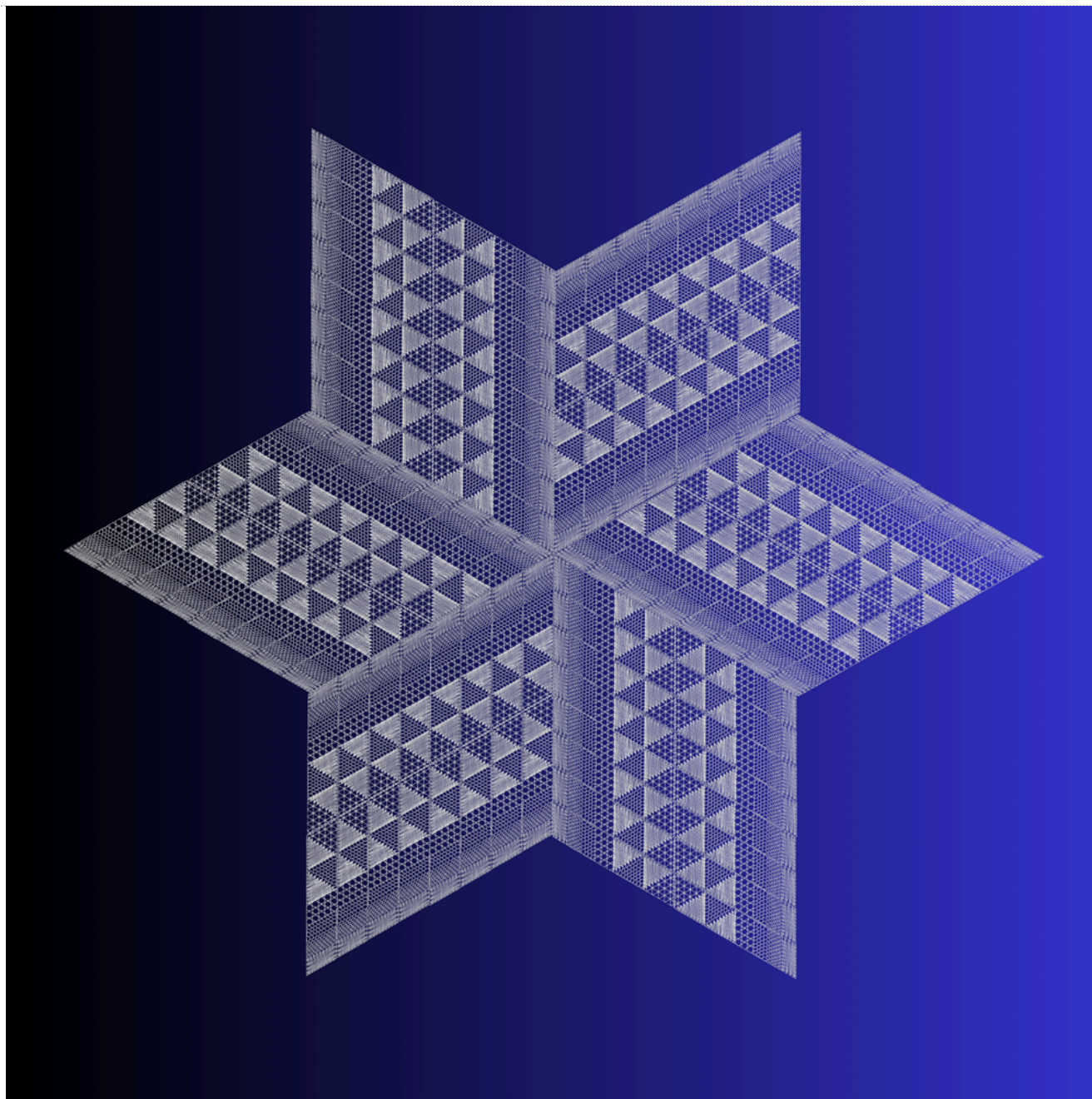
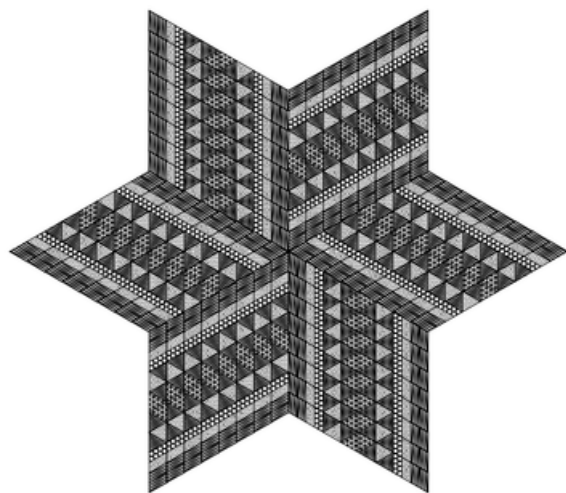


Hvězda 8

Spotřeba: 96 proužků

Sešila: Šárka Ležáková

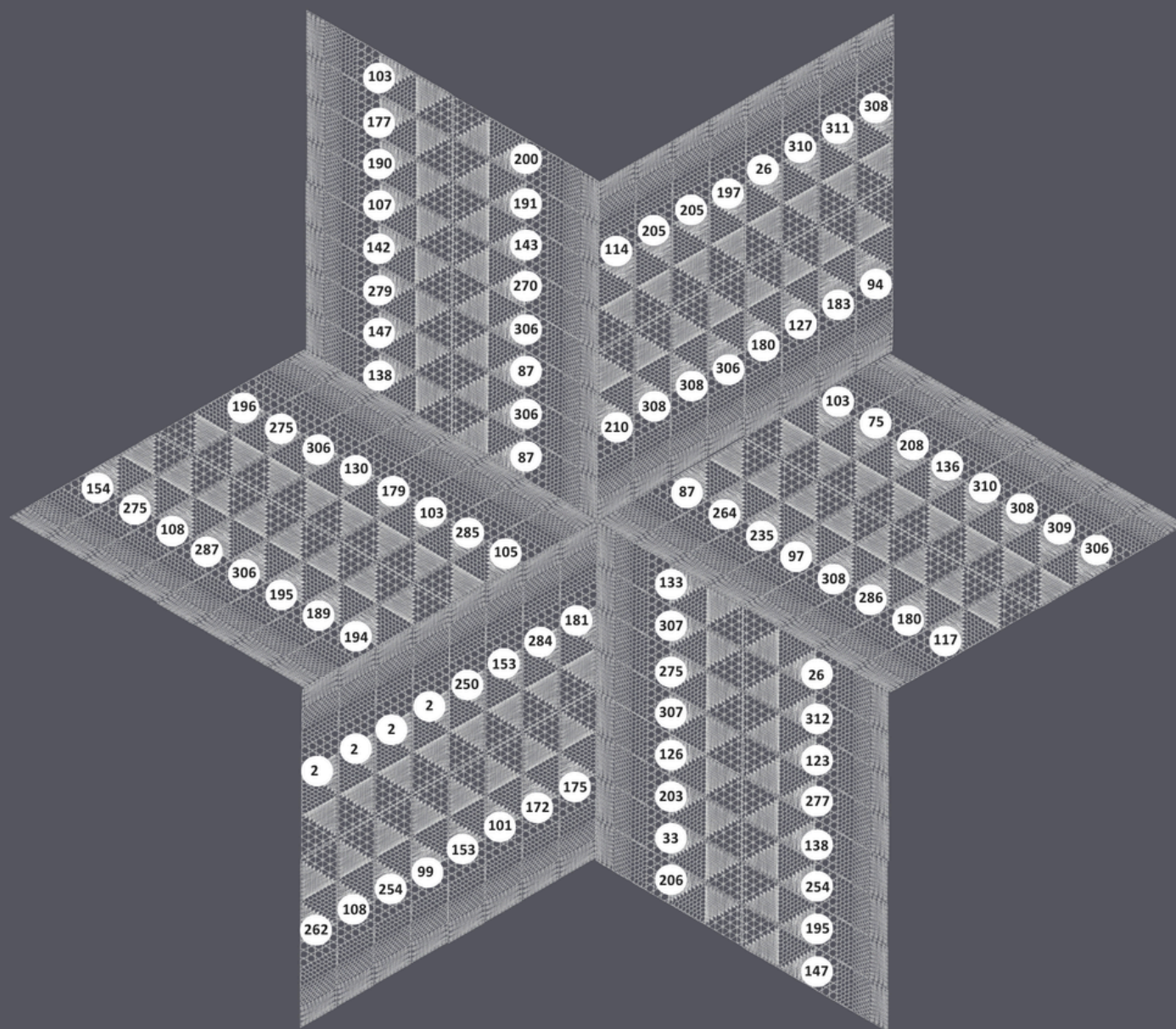
Rozměr: průměr 96 cm



Podvinek ke stažení



Hvězda 8



[Zpět na přehled](#)

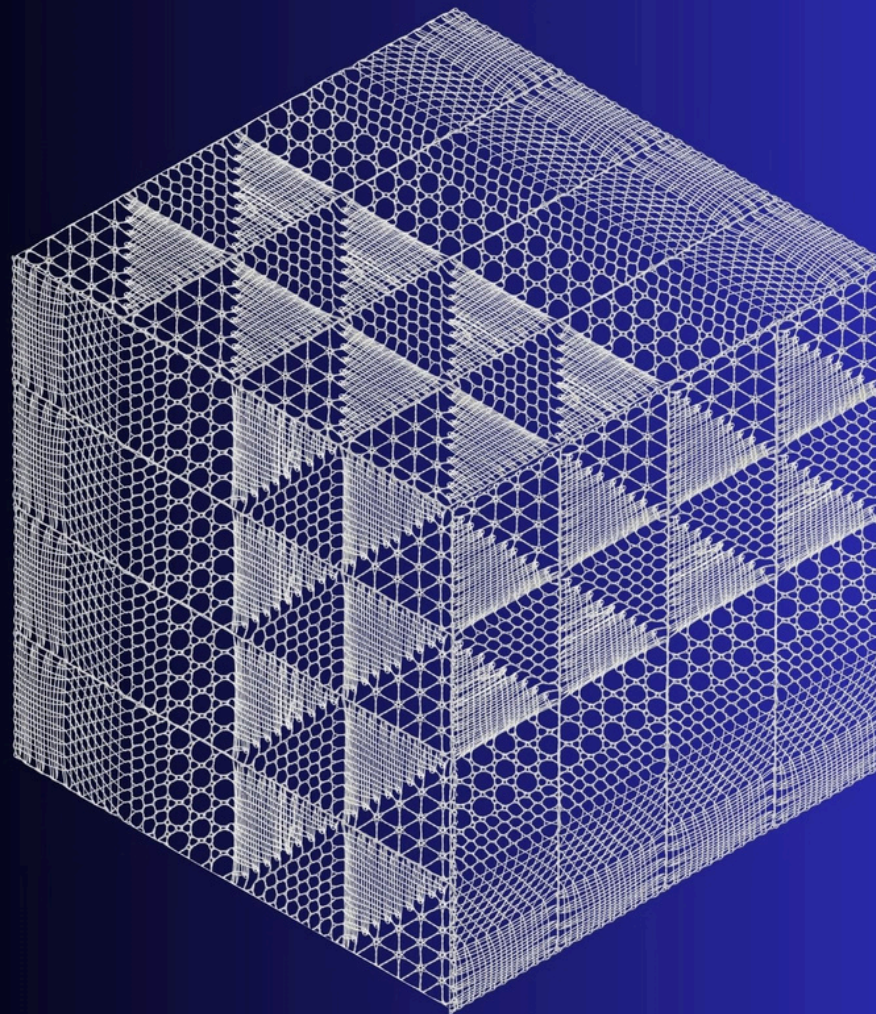
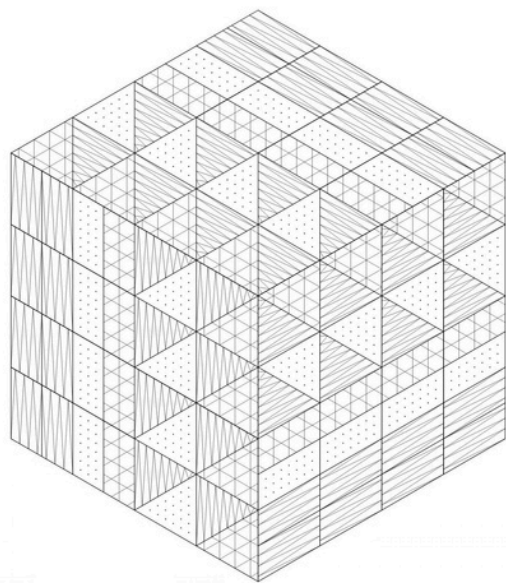


Kostka 1

Spotřeba: 12 proužků

Sešila: Dana Mihulková

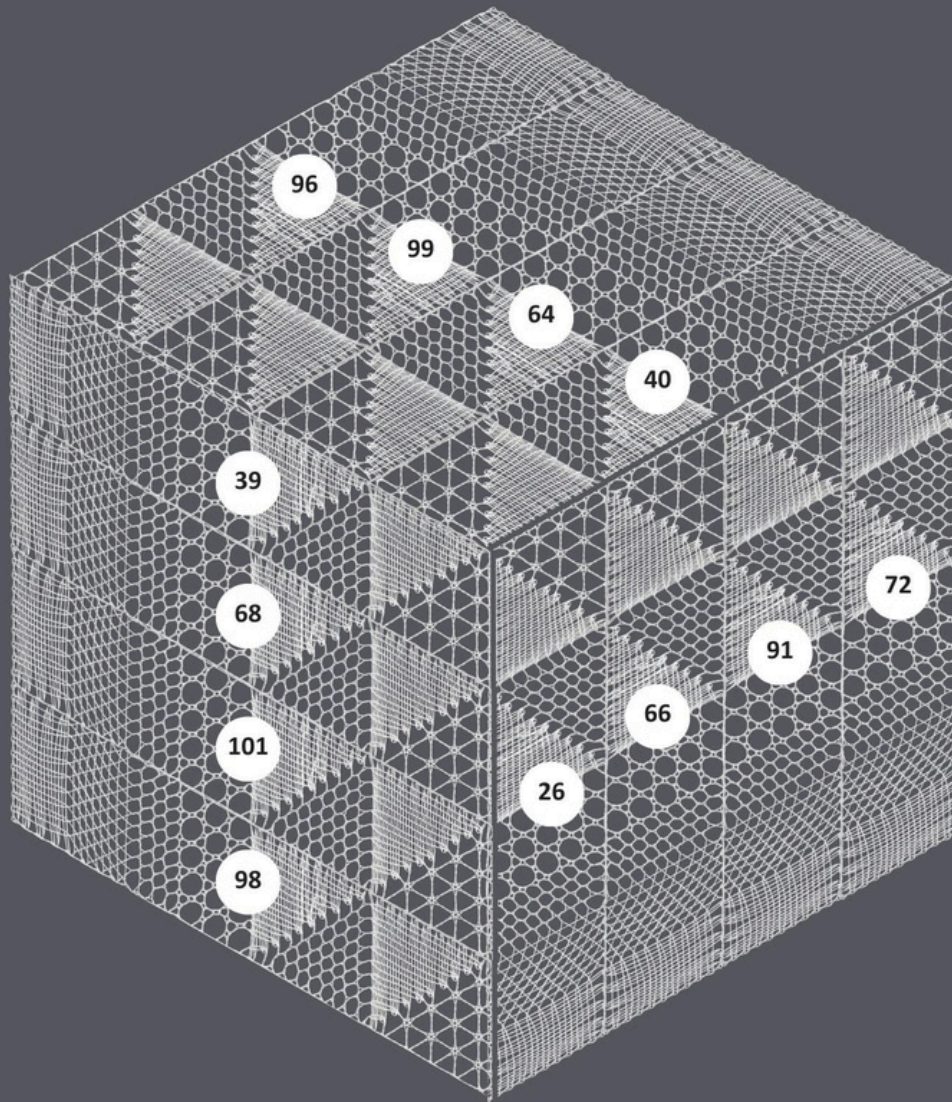
Rozměr: průměr 28 cm



Podvinek ke stažení



Kostka 1



[Zpět na přehled](#)

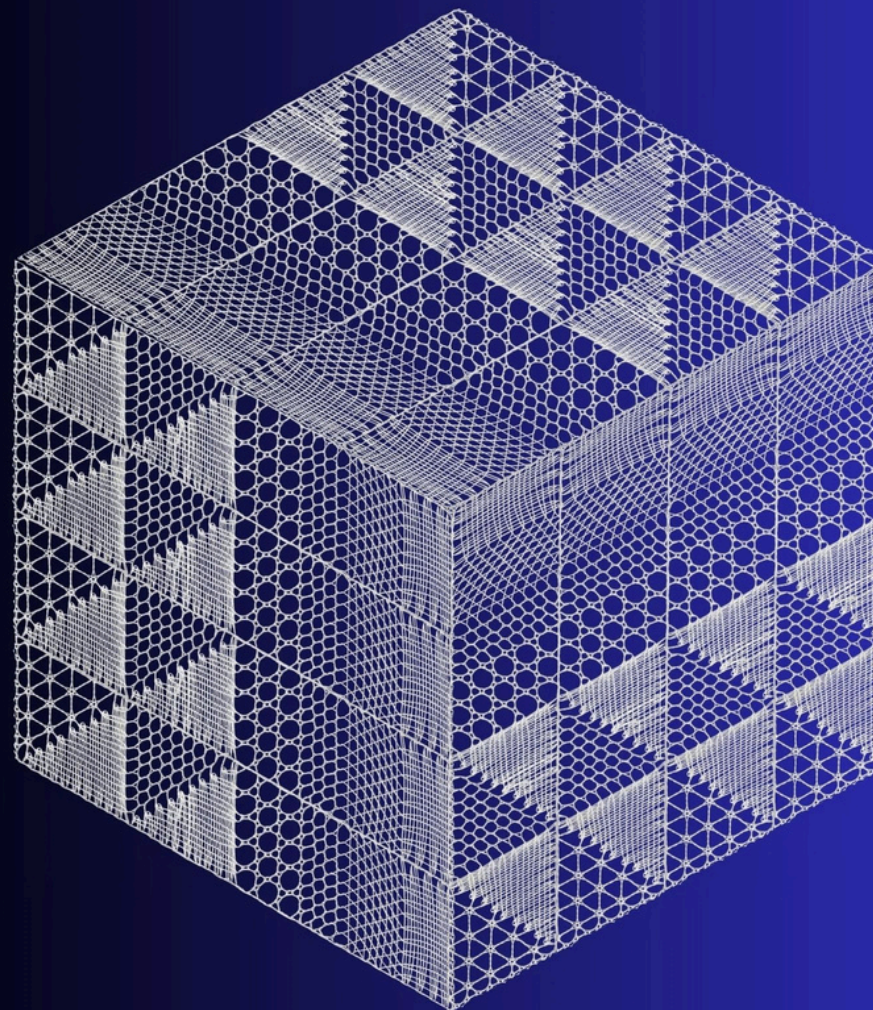
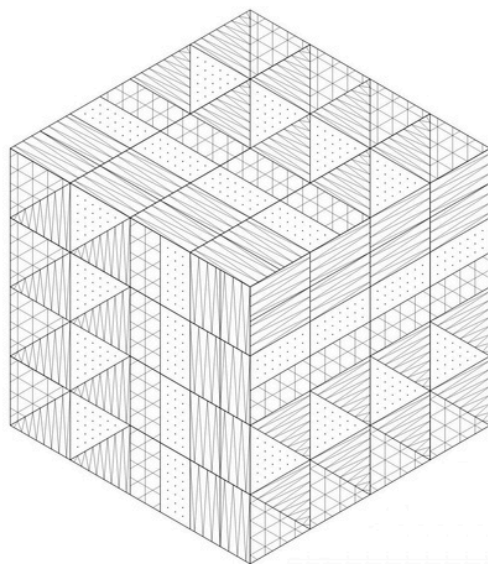


Kostka 2

Spotřeba: 12 proužků

Sešila: Dana Mihulková

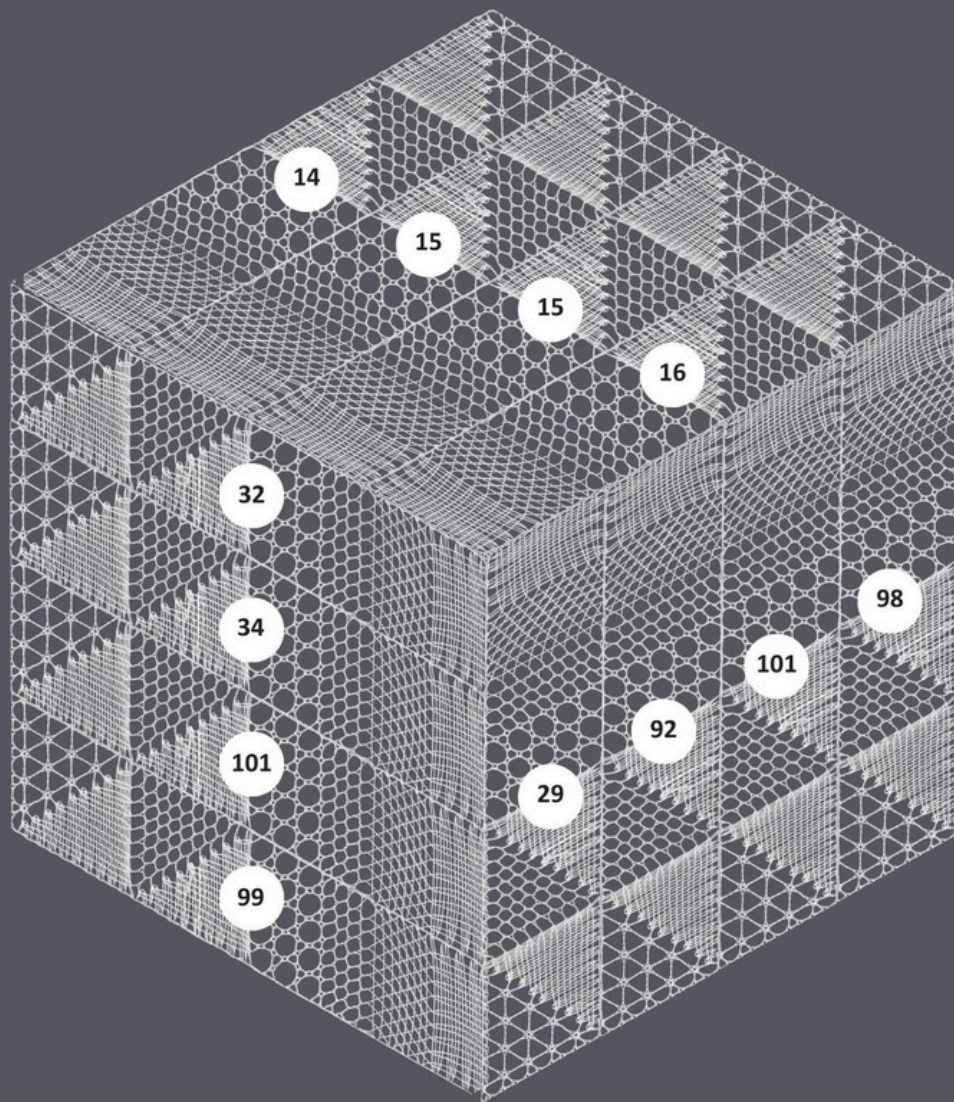
Rozměr: průměr 28 cm



Podvinek ke stažení



Kostka 2



[Zpět na přehled](#)

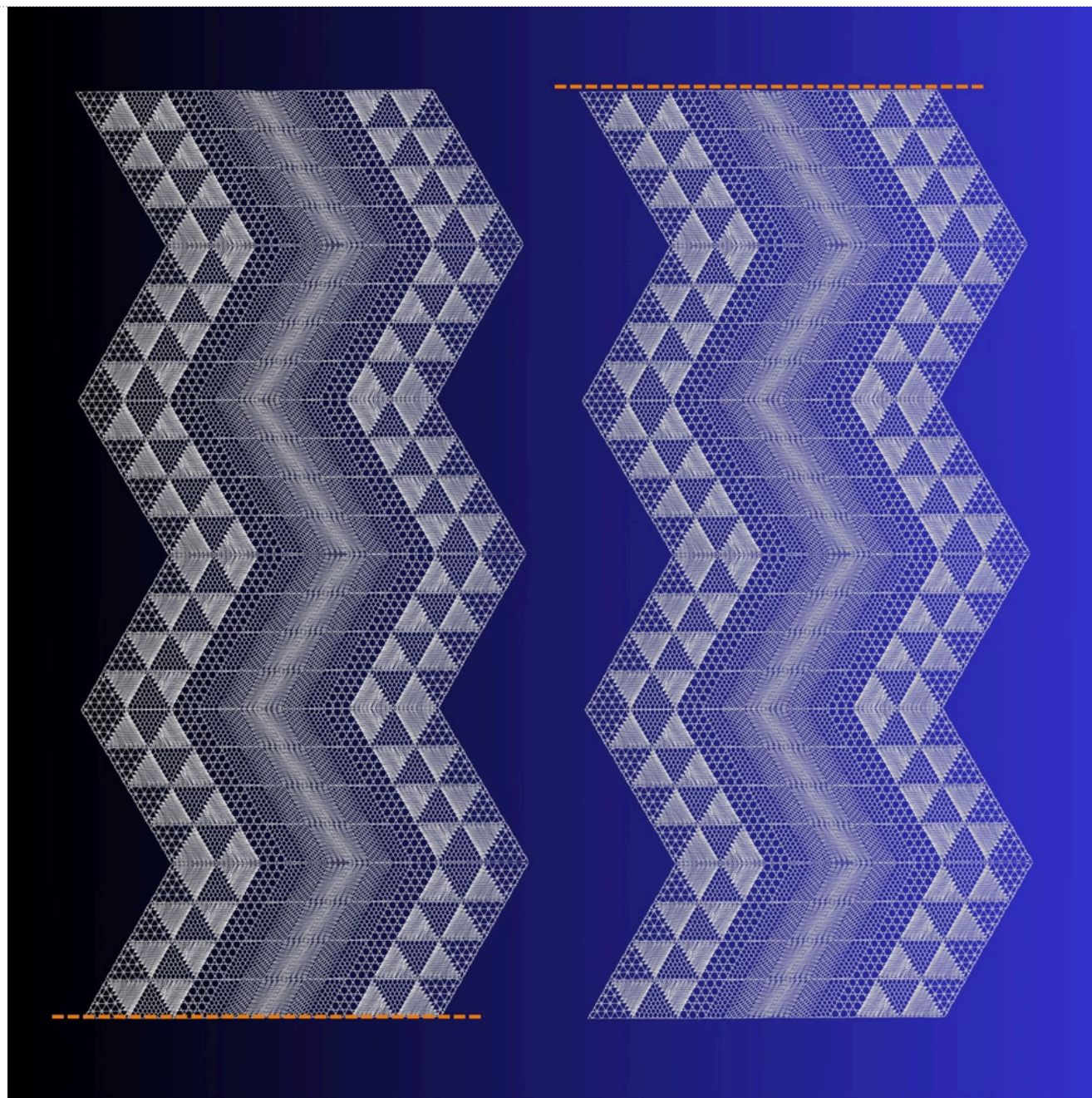
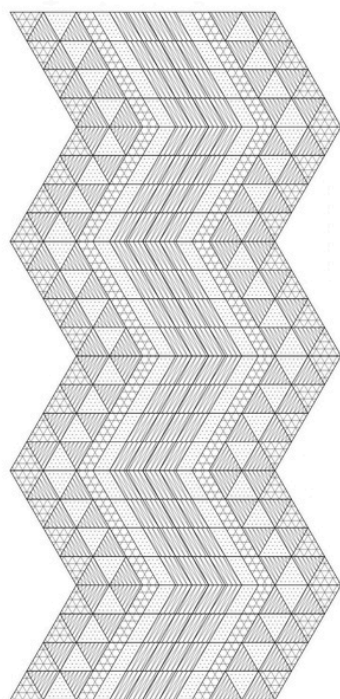


Běhoun 1

Spotřeba: 96 proužků

Sešila: Dana Mihulková

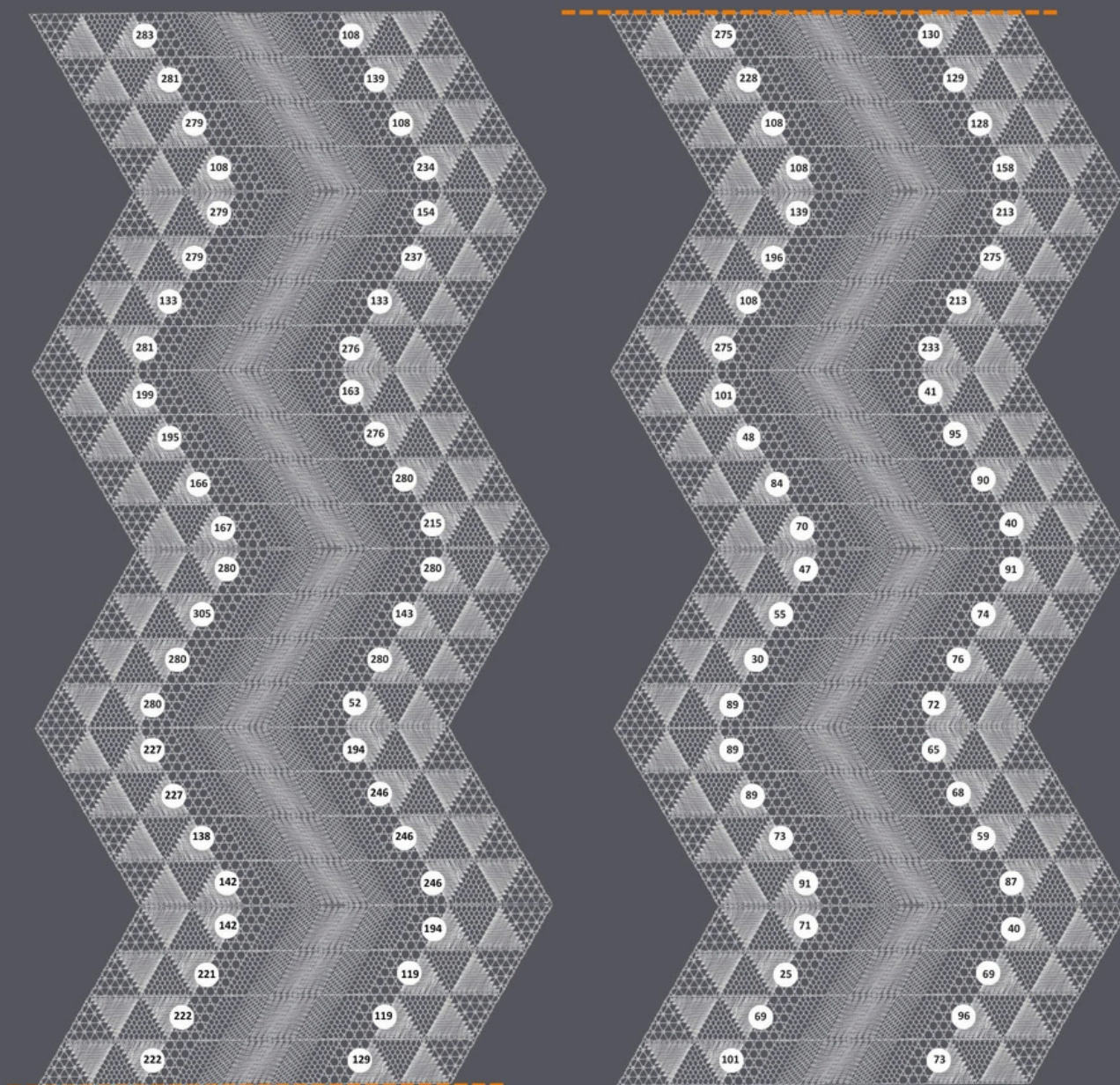
Rozměr: šířka 35 cm plus třásně
na obou stranách, délka 144 cm



Podvinek ke stažení



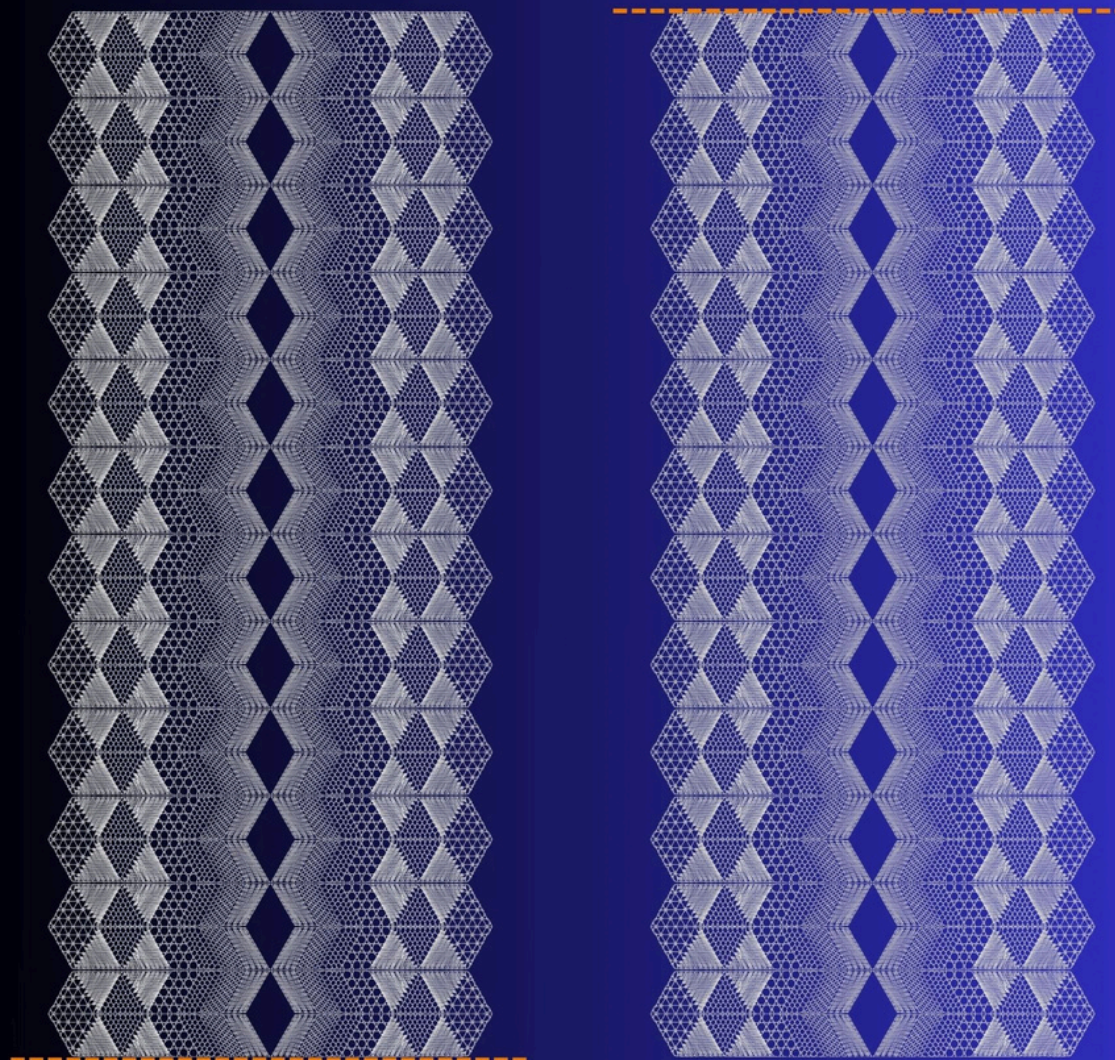
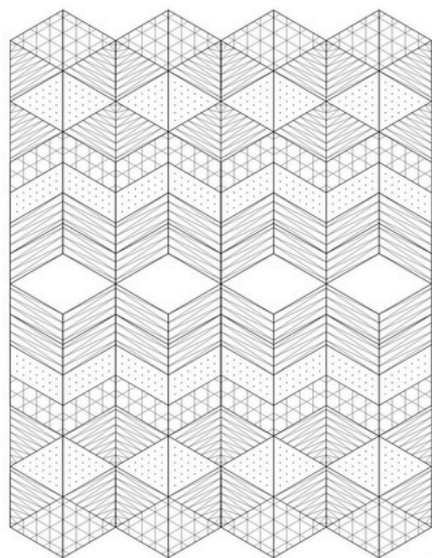
Běhoun 1



[Zpět na přehled](#) 

Běhoun 2

Spotřeba: 96 proužků
Sešila: Dana Mihulková
Rozměr: šířka 31 cm plus třásně
na obou stranách, délka 144 cm



Běhoun 2

[Zpět na přehled](#)

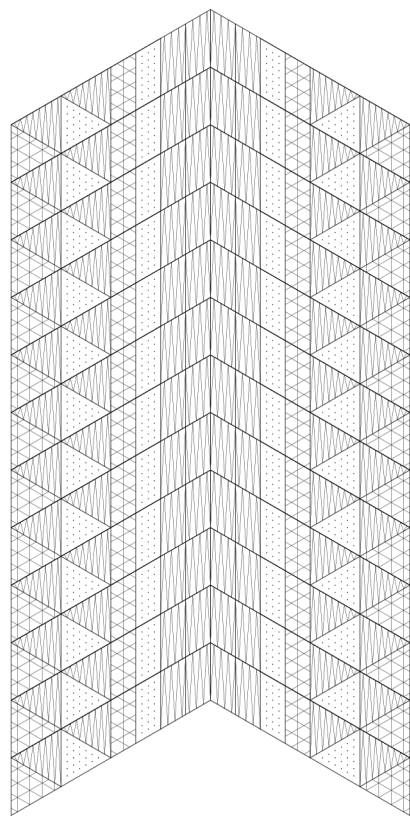


Běhoun 3

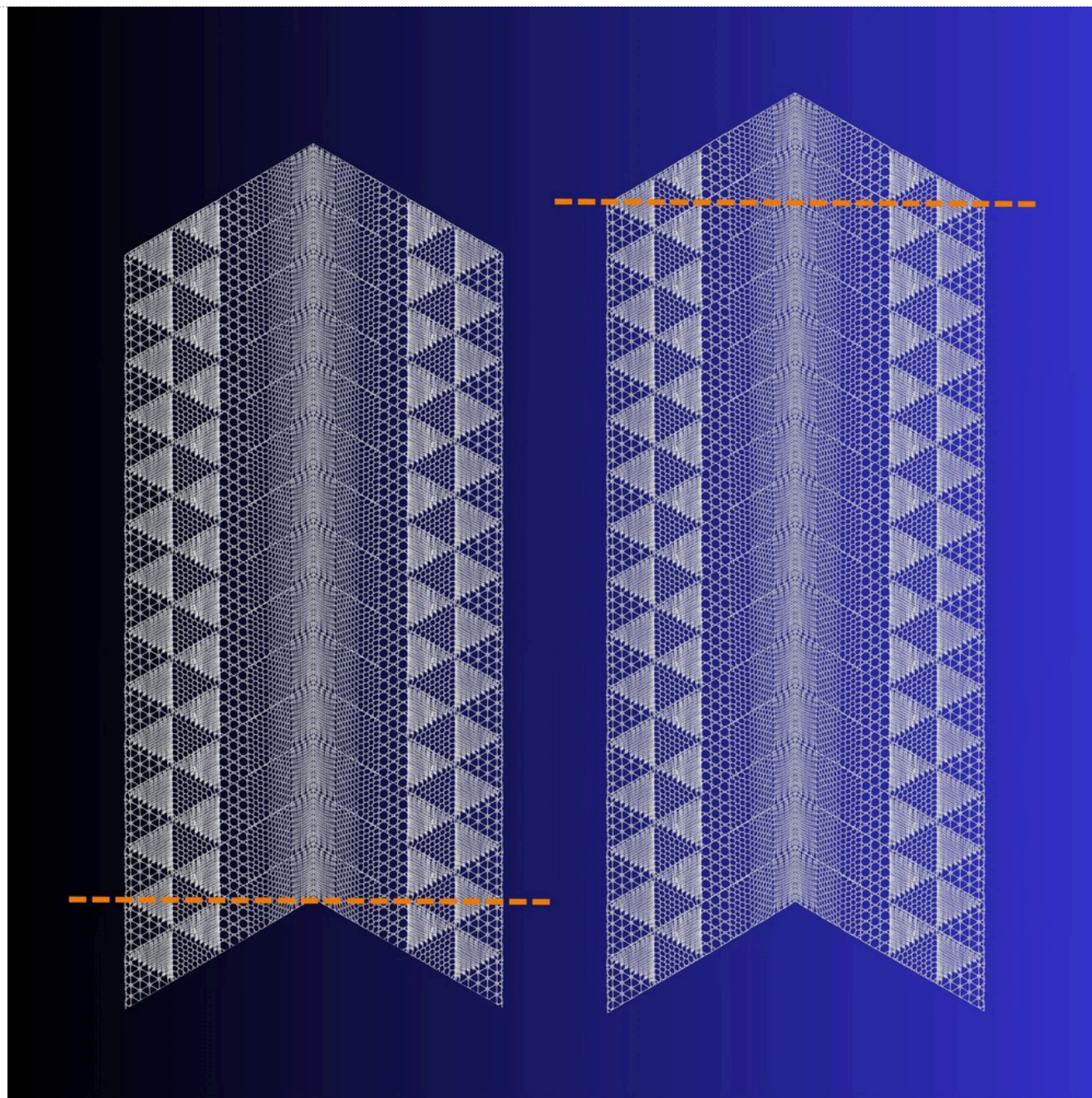
Spotřeba: 54 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková

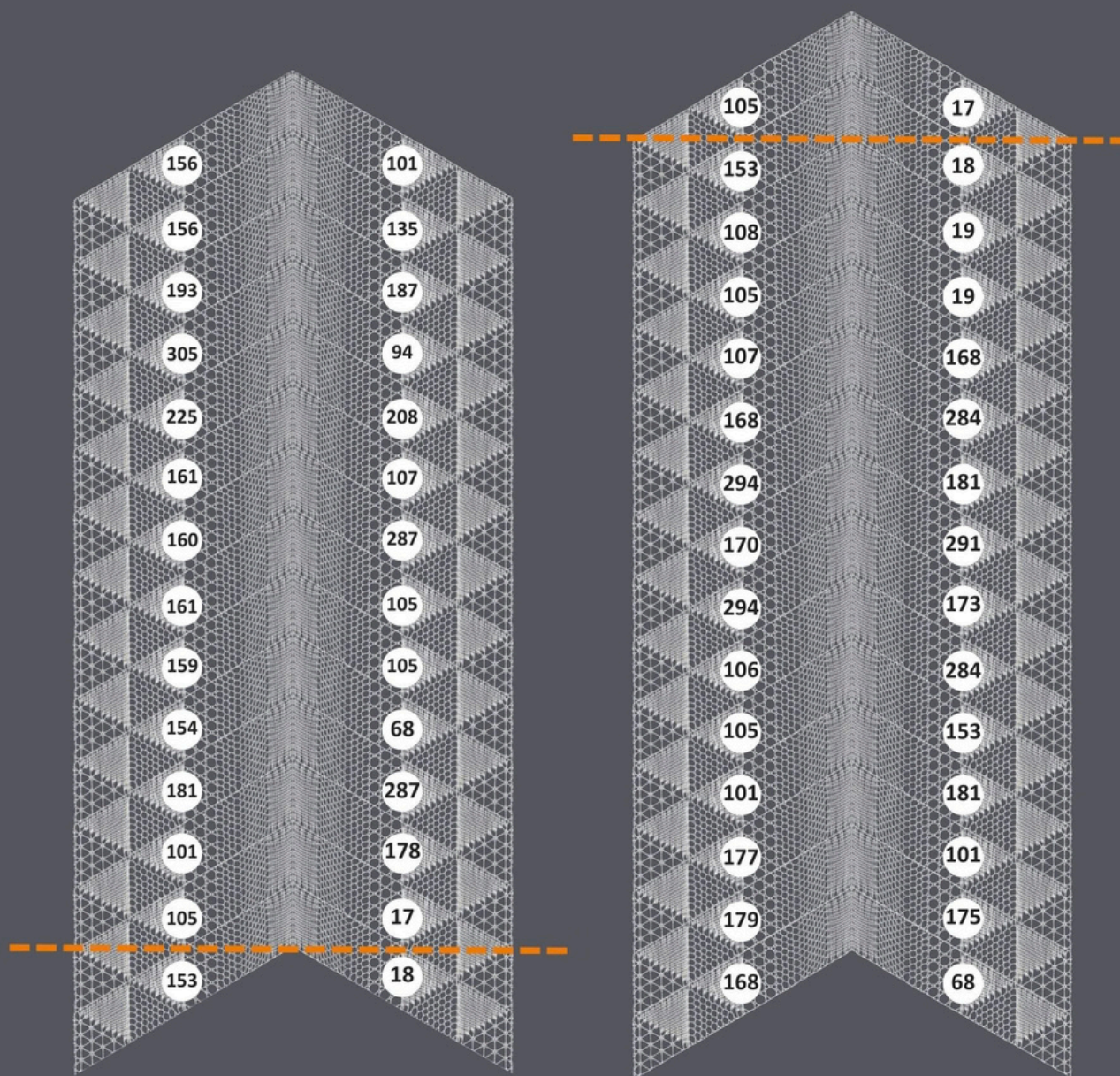
Rozměr: šířka 24 cm plus třásně na obou stranách, délka 88 cm



Podvinek ke stažení



Běhoun 3



[Zpět na přehled](#)



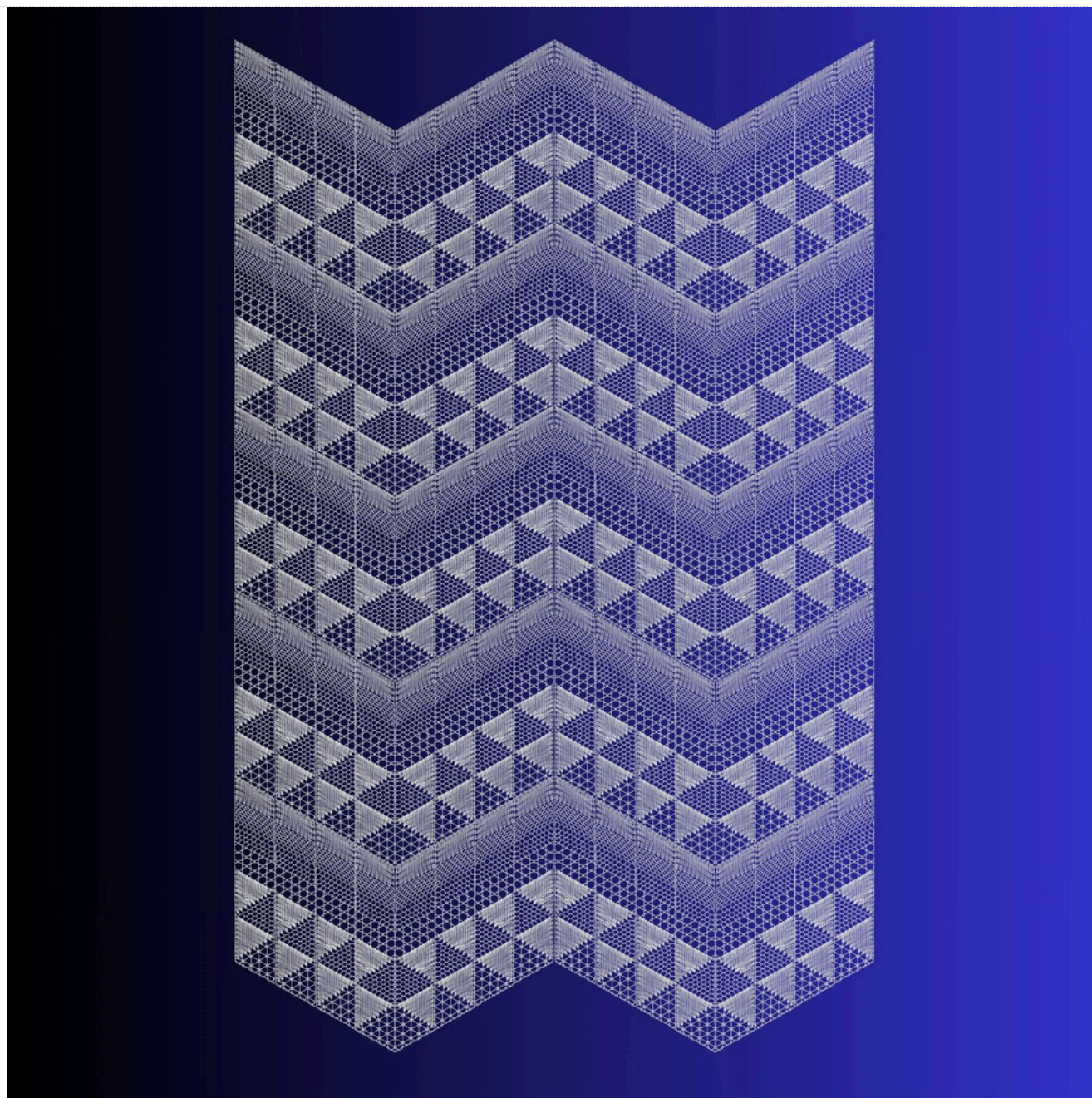
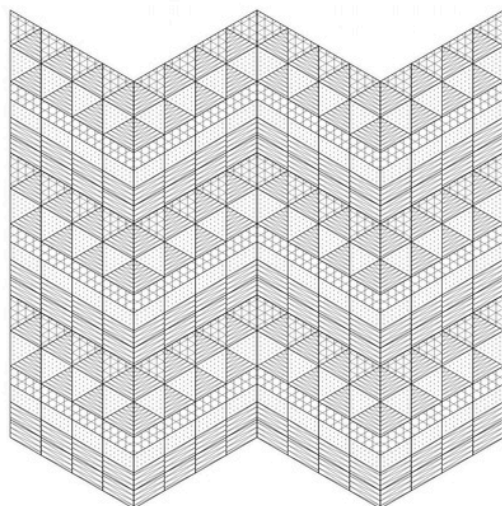
Závěs 1

Spotřeba: 80 proužků

Sešila: Dana Mihulková

Rozměr: šířka 48 cm, délka 77 cm

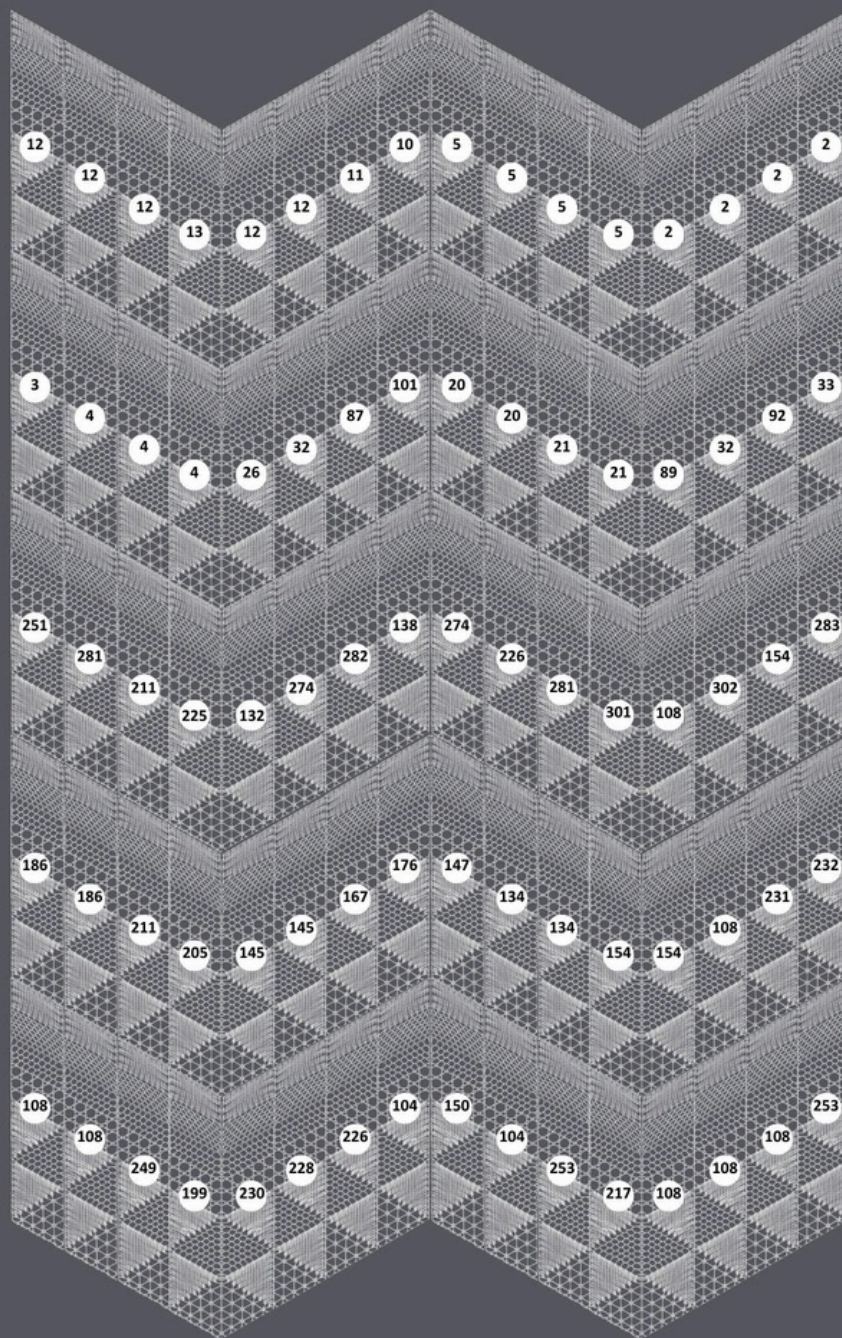
plus třásně dole



Podvinek ke stažení



Závěs 1

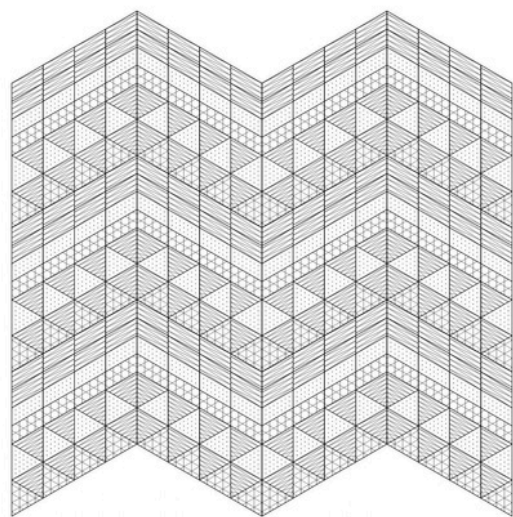


[Zpět na přehled](#)

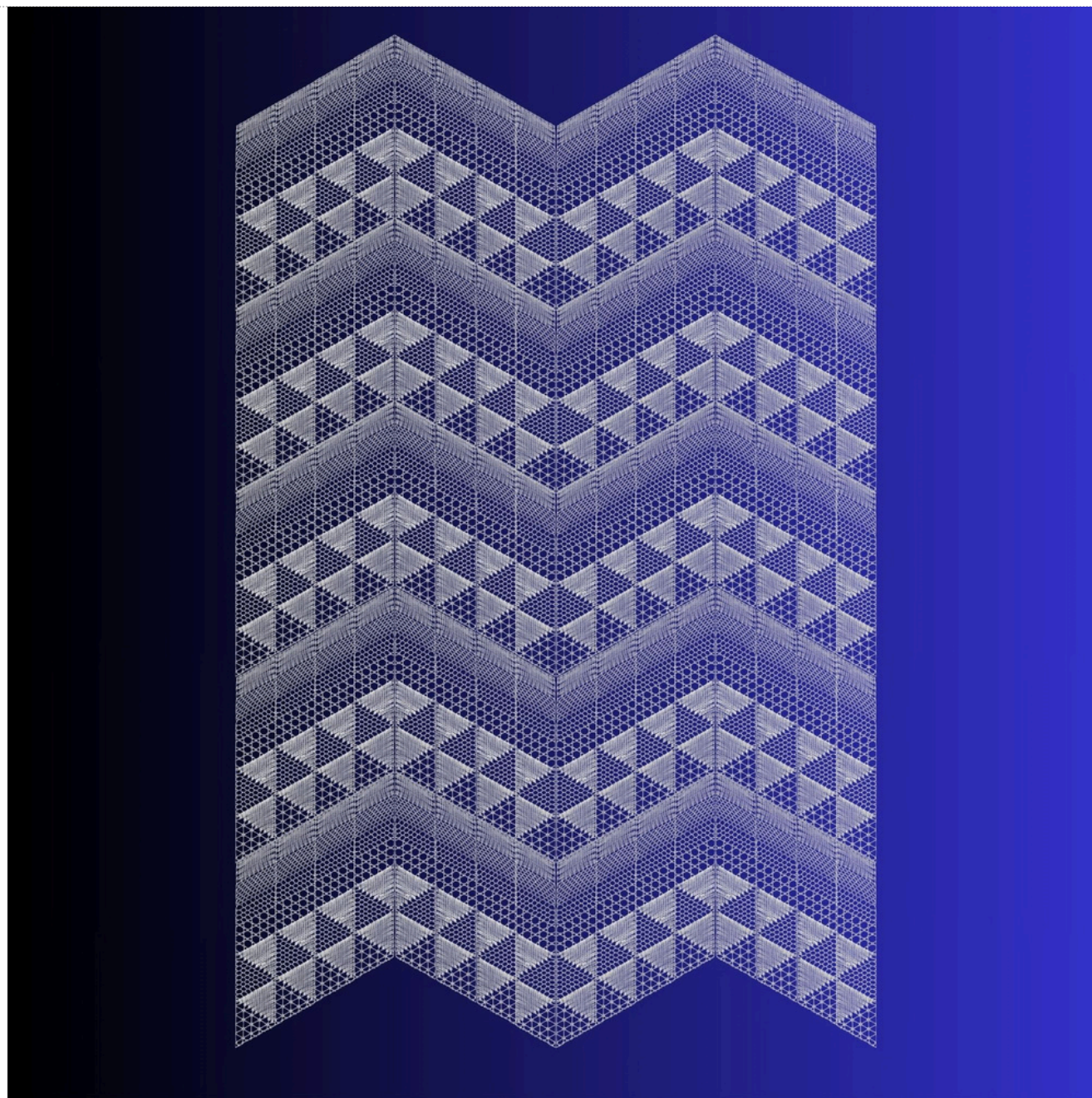


Závěs 2

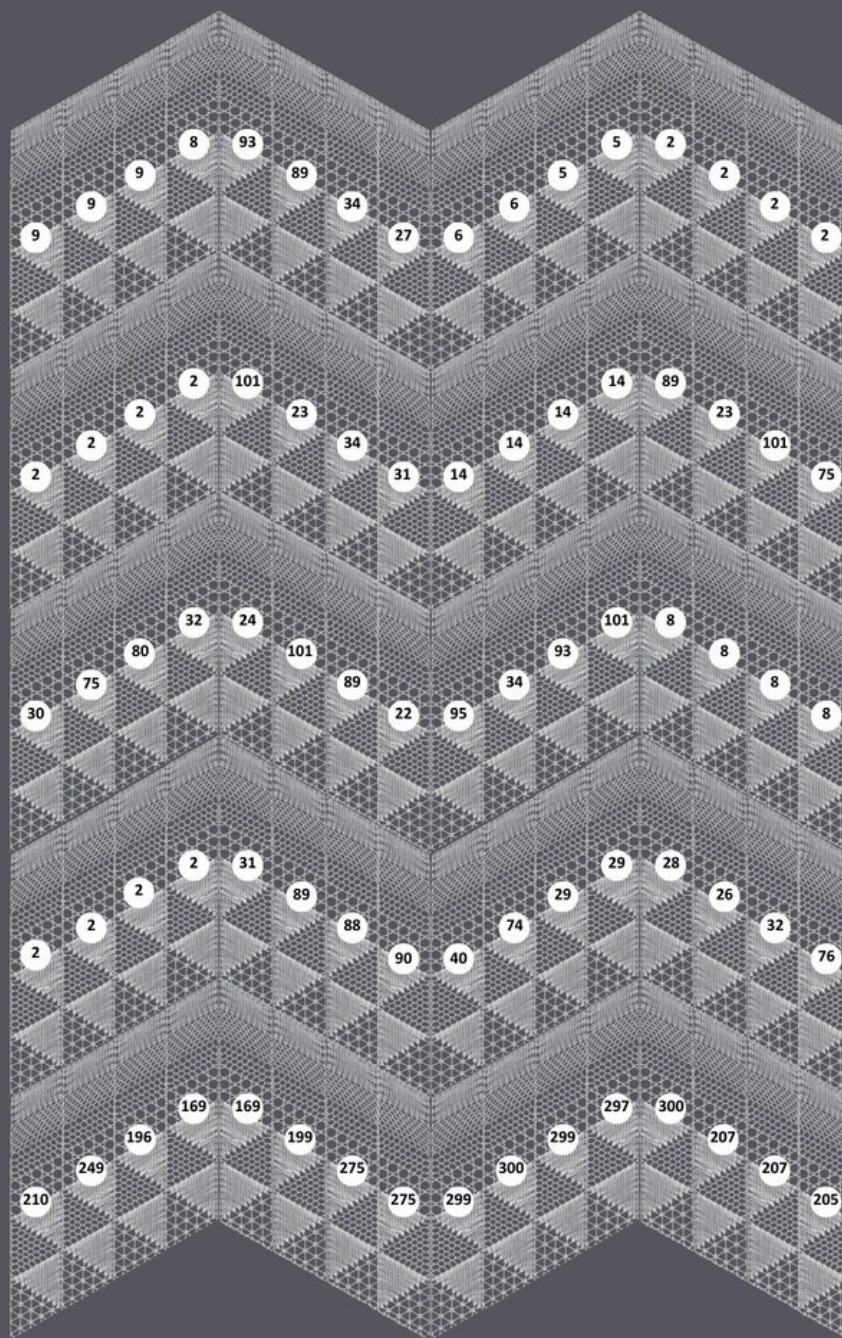
Spotřeba: 80 proužků
Sešila: Dana Mihulková
Rozměr: šířka 48 cm, délka 77 cm
plus třásně dole



Podvinek ke stažení



Závěs 2



[Zpět na přehled](#)

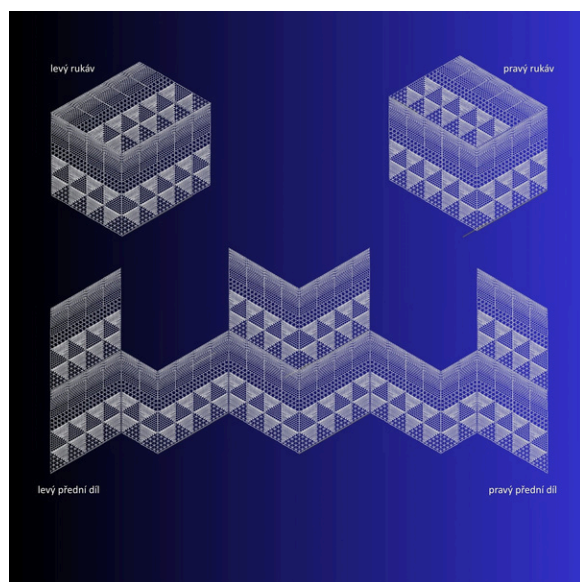


Halenka 1

Spotřeba: 72 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková a Šárka Ležáková

Velikost: M

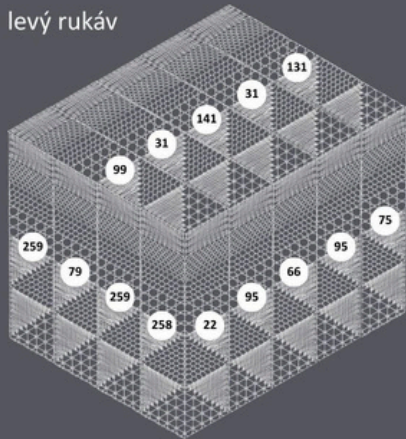


Podvinek ke stažení v případě halenky neposkytujeme (střih vyžaduje úpravu přesně na míru). Základní čtveřice ke stažení

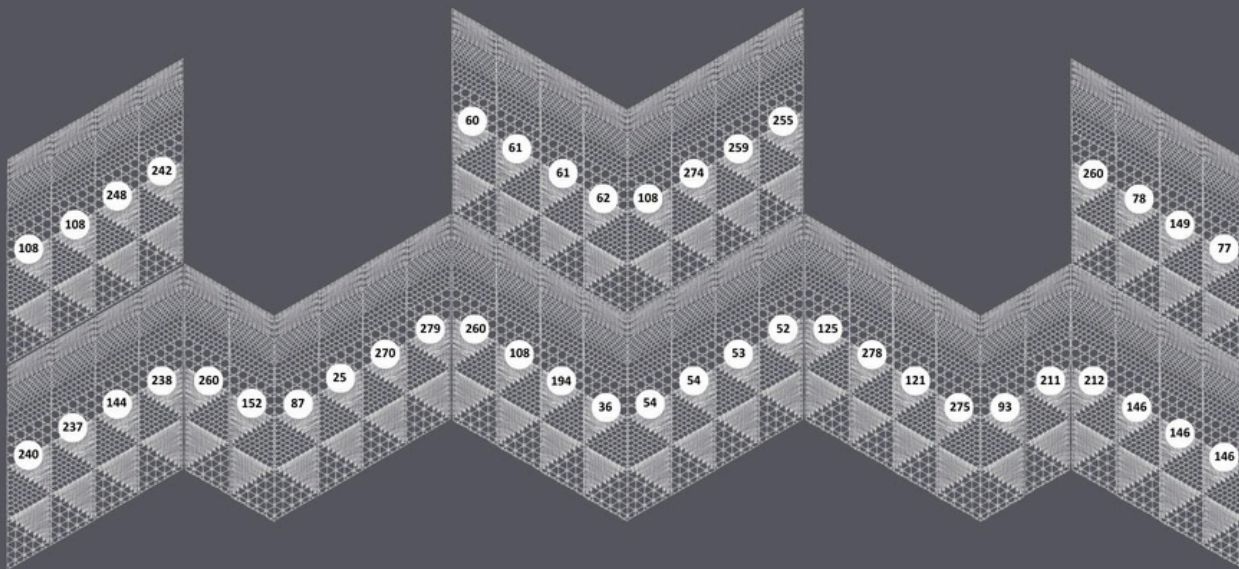
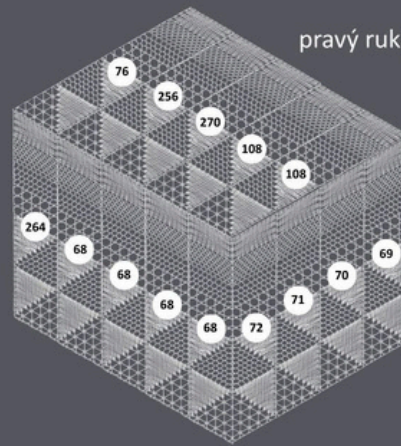


Halenka 1

levý rukáv



pravý rukáv



levý přední díl

pravý přední díl

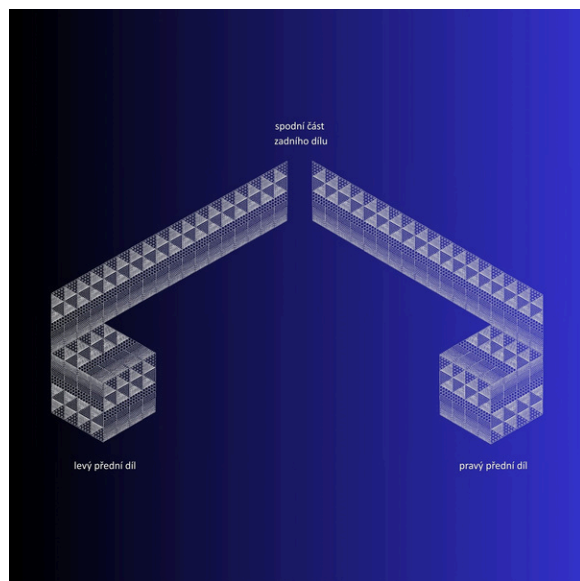
[Zpět na přehled](#)

Halenka 2

Spotřeba: 60 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková a Šárka Ležáková

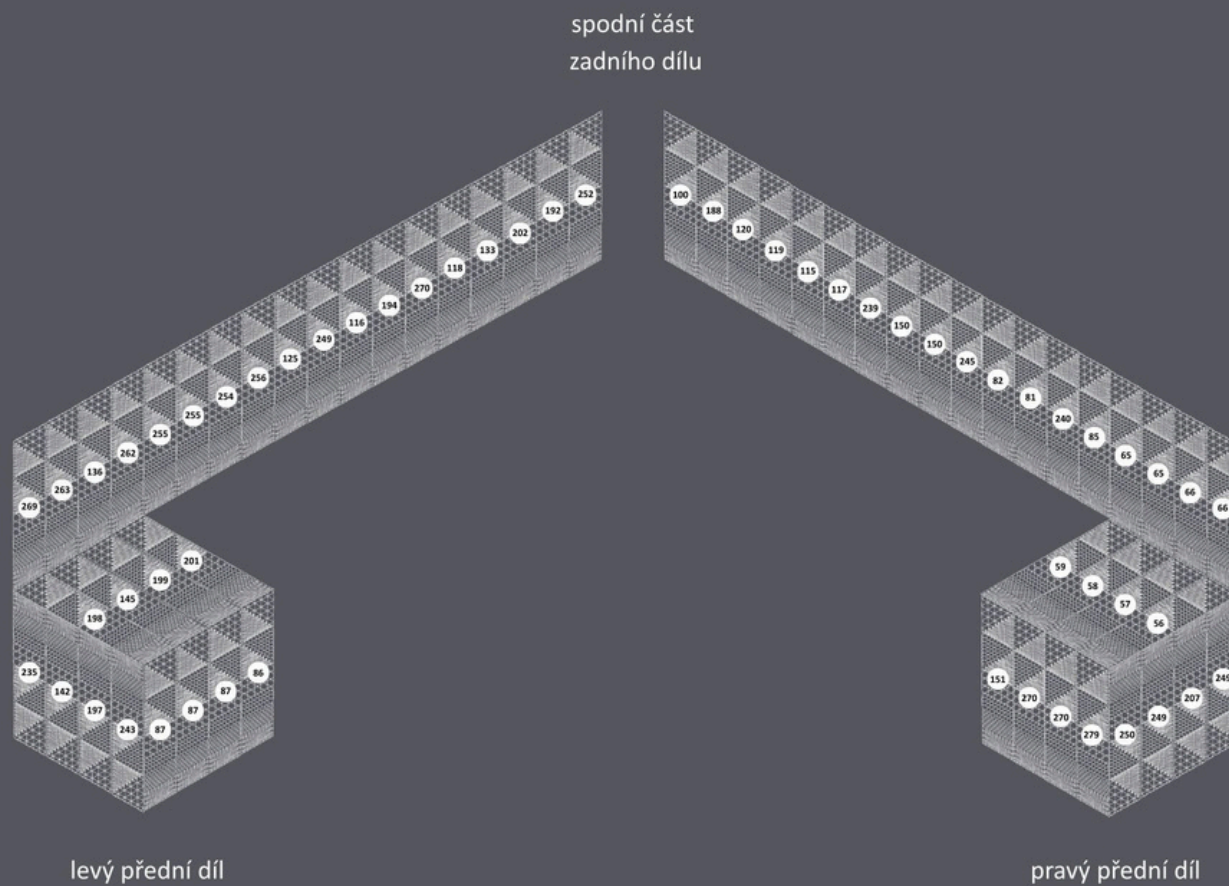
Velikost: M



Podvinek ke stažení v případě halenky neposkytujeme (střih vyžaduje úpravu přesně na míru). Základní čtveřice ke stažení



Halenka 2



[Zpět na přehled](#)

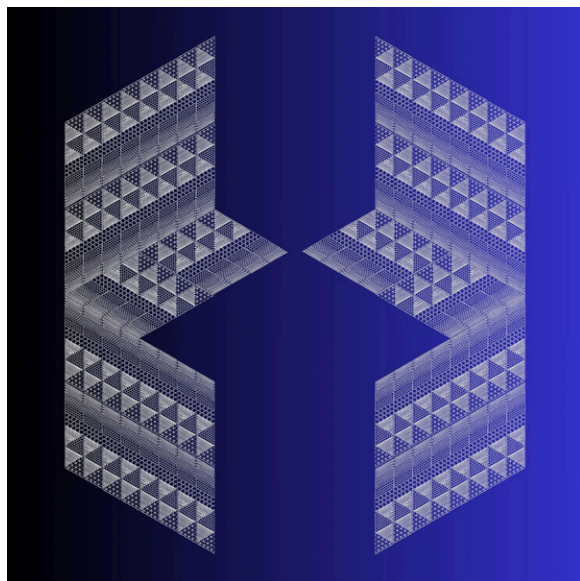


Halenka 3

Spotřeba: 80 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková a Šárka Ležáková

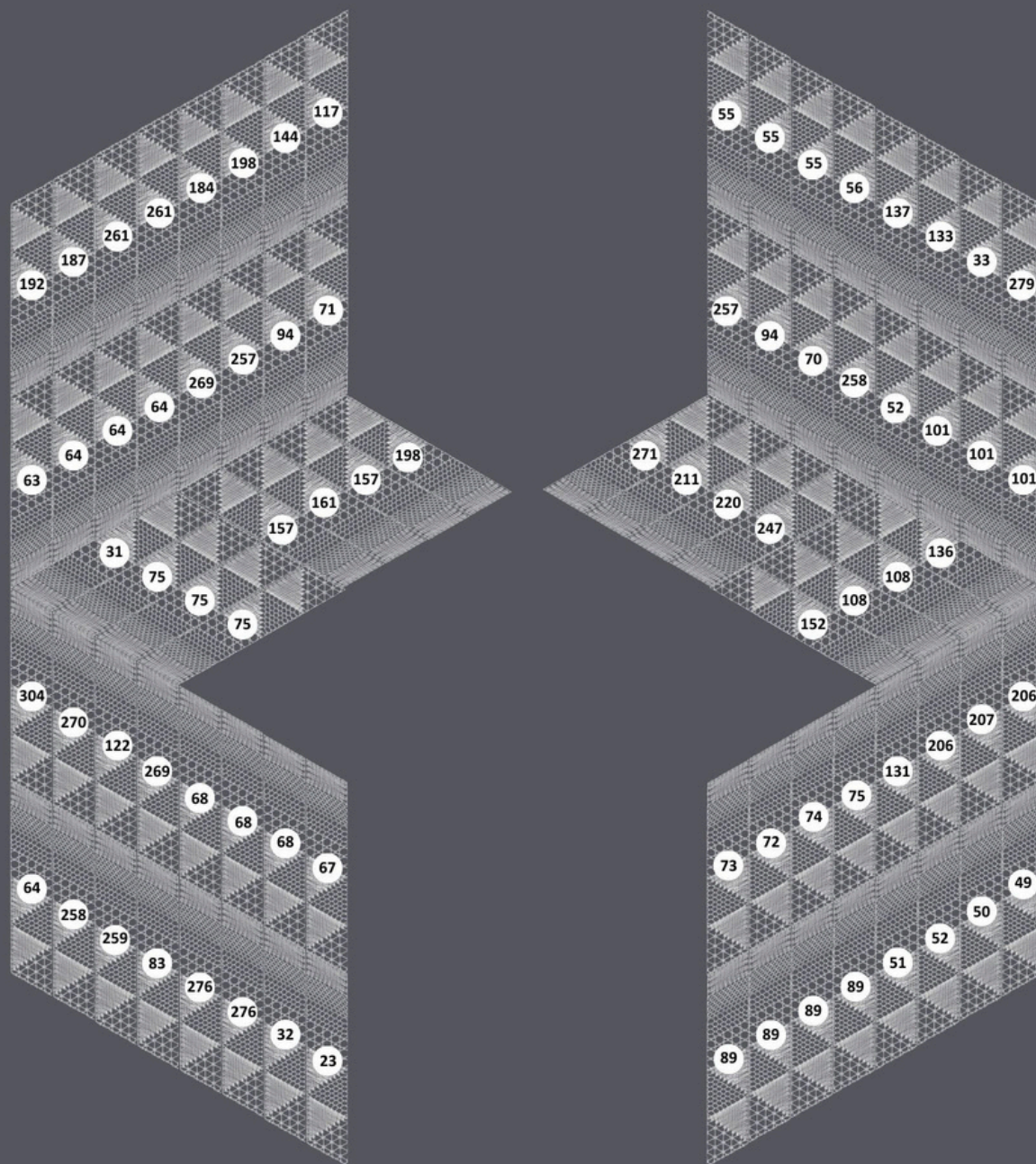
Velikost: M



Podvinek ke stažení v případě halenky neposkytujeme (střih vyžaduje úpravu přesně na míru). Základní čtveřice ke stažení



Halenka 3



[Zpět na přehled](#)

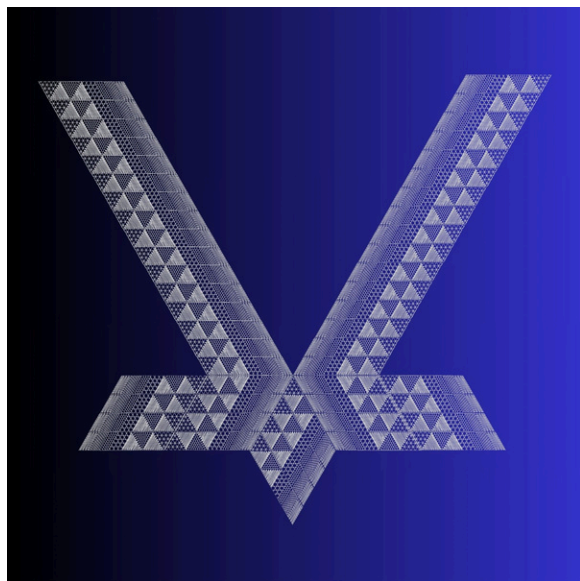


Halenka 4

Spotřeba: 52 proužků

Sešila: Markéta Fabiánková a Šárka Ležáková

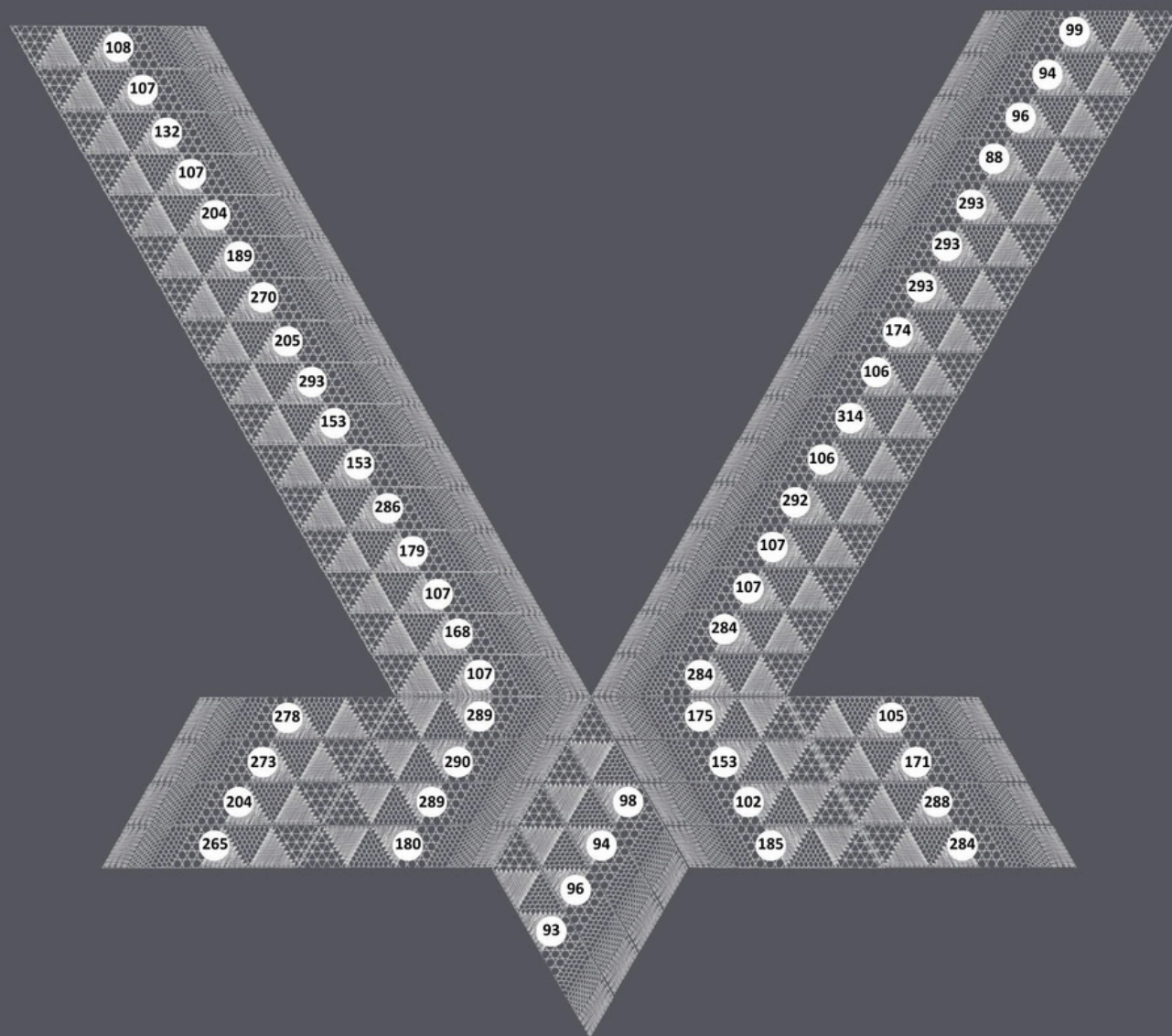
Velikost: M



Podvinek ke stažení v případě halenky neposkytujeme (střih vyžaduje úpravu přesně na míru). Základní čtveřice ke stažení



Halenka 4



[Zpět na přehled](#)



Seznam účastníků

Níže najdete abecední seznam účastníků, kteří souhlasili se zveřejněním svého jména. Ty, kdo zveřejnění jména odmítli, uvádíme jako „anonymní přispěvatele“. Vpravo vedle jména je uvedené pořadové číslo, pod kterým můžete své příspěvky najít.

Při sepisování tolika jmen, čísel i počtů proužků mohlo snadno dojít k chybám. Pokud se tak stalo, přijměte prosím moji omluvu.

Adámková Danuše	50		Anonymní přispěvatel	232		Bartůňková Květoslava	183
Alexová Helena	267		Anonymní přispěvatel	235		Bednářová Jana	69
Ambroschová Magdalena	83		Anonymní přispěvatel	289		Bělohlová Helena	180
Anonymní přispěvatel	22		Anonymní přispěvatel	290		Beranová Andrea	153
Anonymní přispěvatel	28		Anonymní přispěvatel	291		Berounová Jarmila	26
Anonymní přispěvatel	44		Anonymní přispěvatel	292		Binová Monika	76
Anonymní přispěvatel	56		Anonymní přispěvatel	309		Blahetová Helena	81
Anonymní přispěvatel	58		Baierová Miroslava	74		Boháčová Miroslava	269
Anonymní přispěvatel	118		Balcar Josef	203		Bohatová Zuzana	174
Anonymní přispěvatel	155		Baltiarová Ivana	147		Borůvková Anna	148

Brandová Marcela	125		Červenková Blanka	100		Fialová Hana	123
Brožková Kristina	229		Červinková Ivana	275		Forsterová Eliška	143
Brůžová Milena	91		Čistotová Věra	179		Francová Helena	282
Bubeníčková Jitka	274		Damašková Jana	283		Franců Milena	101
Buchníčková Jana	253		Daňhelková Eliška	280		Frenáková Štěpánka	281
Bulková Jarmila	43		Dařílková Eliška	259		Fusková Marie	63
Burešová Jarmila	196		Dokoupilová Martina	263		Goldschmidová Hana	5
Bydžovská Alena	221		Doležalová Daniela	294		Haderková Jiřina	10
Cikánková Jana	241		Dostálová Miroslava	242		Hájková Eva	300
Coufalová Pavla	270		Drábek Martin	2		Halíková Anna	35
Cupalová Růžena	78		Drápalová Marcela	21		Hanáková Jitka	39
Čarná Věra	233		Dvořáková Alena	4		Hejretová Alena	211
Čermáková Hana	144		Dvořáková Jitka	159		Henzlová Věra	34
Černá Jitka	67		Fajtlová Libuše	224		Herbstová Věra	70
Černošlávková Petra	187		Fejtlová Jindra	220		Hloušková Jaroslava	236

Holasová Jana	135		Jančová Pavla	122		Kejřová Eva	36
Homolová Dubová Martina	65		Janská Hana	223		Kenclová Dana	163
Honsnejmanová Jana	54		Jedlinská Jaroslava	296		Klašková Hana	165
Hostašová Lenka	37		Jelínková Helena	248		Klímková Zdeňka	215
Houšková Monika	206		Jindráková Marie	308		Klinčuchová Ludmila	246
Hrazdilová Libuše	208		Jiráňková Hana	301		Knollová Světlana	157
Hrbková Eva	33		Jiráňková Stanislava	217		Kocourková Eva	256
Hrubanová Radmila	31		Jirásková Vlasta	66		Kočišová Milena	172
Humlová Hana	1		Jochová Dana	9		Kohoutová Zdena	141
Hušková Bojana	134		Jozová Eva	279		Kolářová Jaroslava	293
Hvězdová Alena	142		Junková Zdeňka	51		Kolešová Blanka	194
Chalepová Petra	11		Kalinová Blanka	75		Komjatievová Jiřina	231
Chlumecká Marie	87		Káňová Jiřina	131		Kopačková Jana	99
Chouňová Renáta	205		Karlík Lubomír	150		Kostelecká Jana	168
Jakubová Magda	299		Kasmanová Božena	195		Kotrlová Miroslava	189

Kottová Jaroslava	137		Křivková Zoja	138		Machatová Marta	49
Kovaříková Věra	42		Křížová Danuše	27		Macholánová Jiřina	92
Kovářová Zdenka	106		Kubincová Miloslava	230		Majkusová Jana	84
Králová Věra	162		Kubová Marie	41		Malá Jarmila	228
Kratochvílová Jana	302		Lanková Šárka	102		Malátová Lenka	251
Krčálová Alena	7		Lánová Jaroslava	185		Malíčková Věra	115
Krčmová Marta	90		Latináková Marie	284		Malinová Milena	3
Krénarová Lenka	237		Lavičková Jana	311		Málková Dagmar	225
Krutišová Hana	103		Létalová Pavlína	29		Málková Zdeňka	6
Krylová Jitka	13		Levinská Jaroslava	52		Marčíková Alena	261
Krysllová Jiřina	286		Ležáková Šárka	298		Marková Světlana	80
Kryštofová Ilona	151		Lodrová Olga	184		Markovičová Lenka	192
Křenková Marie	45		Lorencová Naděžda	243		Martínková Jaroslava	124
Křenková Věra	47		Mádrová Marcela	128		Martinová Klára	201
Křivancová Stanislava	204		Mahelová Zdenka	264		Maschková Marie	60

Martinová Klára	201		Nedvědová Pavla	255		Pazourková Eva	188
Maschková Marie	60		Nosková Alexandra	285		Pecháčková Jana	85
Matoušková Jana	146		Nováčková Evženie	234		Peichlová Jana	139
Matušková Květuše	202		Nováková Andrea	247		Pěnková Helena	312
Maxová Alena	277		Nováková Jarmila	181		Pešová Ilona	244
Melková Ludmila	209		Nováková Romana	207		Piačková Milica	94
Mihulková Dana	314		Nyklová Eva	154		Picková Ilona	145
Michalicová Romana	30		Nyklová Renata	252		Pilařová Zuzana	73
Mikošková Marie	177		Obadalová Jana	86		Plevová Jarmila	46
Milotová Maří Magdalena	306		Olbertová Dagmar	61		Pokorná Ladislava	169
Moravcová Ludmila	152		Pallová Eva	55		Pokorná Marie	88
Mošťková Marcela	130		Papežová Monika	305		Poláčková Jana	82
Müllerová Helena	186		Pavelková Pavlína	190		Poláková Šárka	96
Myšáková Jana	68		Pavlíčková Rozálie	266		Pospíšilíková Markéta	239
Nagy Věra	40		Pazderová Dana	18		Potměšilová Jana	48

Pospíšilíková Markéta	239		Ring Irena	295		Slaměníková Jana	14
Potměšilová Jana	48		Rotreklová Edita	200		Slaná Lucie	95
Pozorská Alena	105		Roubalová Eliška	15		Sléhová Anna	121
Procházková Běla	116		Roučková Dana	182		Sléhová Kateřina	120
Procházková Jitka	216		Rumpíková Magda	24		Smetanová Lucie	193
Prokopcová Anna	304		Sandnerová Marie	227		Sošková Miloslava	164
Prokopcová Silvie	303		Sapíková Jana	93		Soukupová Libuše	210
Pruknerová Martina	126		Sedláková Helena	158		Sprušilová Ludmila	38
Předotová Pavla	313		Sekaninová Dagmar	114		Srncová Anna	108
Přichystalová Marta	250		Schiek Helena	226		Staffová Irena	238
Pushniak Liudmyla	191		Schönhöferová Jana	136		Stanková Hana	107
Radová Vítězslava	89		Silvová Inge	288		Stará Markéta	197
Reiblová Anna	240		Skopalová Jaroslava	64		Starostová Jarmila	167
Reissigová Ivana	173		Skoupá Hana	19		Strnadová Věra	161
Rigauxová Martina	79		Sládečková Pavla	276		Strouhalová Zdenka	8

Strupková Eva	59		Šleisová Libuše	132		Vahalová Vladimíra	20
Studeníčová Katarína	214		Šlemrová Jitka	72		Vaicová Dana	287
Suchomelová Václava	297		Šmídová Zdeňka	62		Váňová Alena	218
Sůsová Jana	170		Šochová Jaroslava	98		Vanžurová Iva	258
Svatková Helena	133		Špičáková Zdeňka	119		Veberová Marcela	278
Svobodová Daniela	97		Štajerová Blanka	198		Vepřková Eva	171
Svozilová Hana	12		Štefanová Božena	219		Vernerová Věra	160
Šenkyříková Květoslava	23		Štěpánková Jitka	25		Veverková Ivana	254
Šidlová Sylvie	245		Štogrová Blanka	212		Vichtová Martina	166
Šimková Květoslava	199		Šulcová Pavla	213		Viková Jana	307
Šimková Zdeňka	257		Šurýová Radka	156		Vlachová Pavla	265
Šimonová Jindra	260		Švecová Jarmila	140		Vlasáková Jitka	310
Šimšová Šárka	129		Teichmannová Karla	178		Vlčková Daniela	149
Šináklová Alena	32		Tmějová Miloslava	268		Voňková Milada	71
Škopíková Eva	57		Trunová Irena	262		Vránová Marie	222

Vrtílková Jana	127		Zakopalová Jindřiška	104		Zelinková Alena	273
Vygodová Jana	77		Zaoralová Marie	16		Železná Pavla	249
Weigelová Vojtěška	17		Zbořilová Zdenka	53			



*Všem mnohokrát
děkujeme!
Bez vás bychom neměly
co sestavovat, sešít
a vystavovat!*

Napsali jste nám...

Vybíráme z vašich e-mailů, které nás vždy velice potěšily a dodávaly nám sílu v projektu pokračovat. Všechny reakce jsou anonymizované. Texty ponecháváme v původním znění, opravujeme pouze zjevné gramatické a typografické chyby.

Prostě wau. Škoda, že tam nemohu být taky a nasát atmosféru a mnohému se přiučit. I tak ze ❤️ díky... A hodně štěstí... Jistě si českého stánku všimne hodně lidí... Díky...

Děkuji za krásné fotografie. Jste moc šikovné. Ani jsem nečekala, kolik krásných věcí se dá z proužků krajky vyrobit. Držím palečky k zdárnému dokončení všech děl a krásné prezentaci na kongresu.

Moc děkuji za ukázky krajek, které z proužků vznikly. Jsou dechderoucí. Klobouk dolů přede všemi, co se podíleli na sešívání, a za poskytnutý návod, jak na to. Video s kočičkou je úsměvné. :-D Moc Vás zdravím a přeji hodně úspěchů.

Slovy jedné klasické postavy z mého dětství, kdy jsem jako o 6 let starší sourozenec četl sestře: „... no kóčky, to tedy koukám...“. Na začátku jsem si (i přes technické vzdělání) nedokázal představit tu obrovskou variabilitu, prostě, kdo umí, ten umí.

Velké poděkování patří hlavně VÁM za nápad, realizaci, prezentaci a trpělivost, s jakou jste proužky sestavili do různých obrazců.

Velká GRATULACE, jste úžasné, každá variace je skvělá, profesionálky každým coulem. Vřelé díky za tento nádherný počín, ta nápaditost. Klobouk dolů, z každého výrobku dýchá jemnost a elegance. Děkuji, děkuji moc.

Přeji vám šťastný nový rok, hodně zdraví a hodně skvělých projektů /projekt „proužky“ hodnotím jako nejlépe organizovaný projekt, kterého jsem se kdy zúčastnila/. Hodně nových nápadů v příštím roce.

Váš projekt je úžasný. Jsem ráda, že jsme se na něm trochu podílely. Přeji hodně tvůrčích nápadů, radost a pohodu.

Náš národní stánek je špičkový (bude určitě nejkrásnější ze všech) díky Vám, Markétě a celé Vaší partě obětavých „sešíváček“. Je to úžasný nápad a obrovská práce. Za to velké díky od nás ostatních.

Děkuji Vám za společné projekty, nejen ty předchozí, ale i ten příští, s radostí se připojuji a vždy vznikne krásná práce.

Je to parádní!

No to je krása, děkujeme, že jste něco tak pěkného vymyslely. Máte s tím hodně práce a výsledky jsou úžasné. Jsme hrdé, že jsme se i my zapojily svou „troškou do mlýna“. Určitě se přijedeme podívat do Vamberka na celý projekt.
JEŠTĚ JEDNOU DĚKUJEME.

Danuš, to je úžasné, co se povedlo.
A ty hvězdy jsou fakt parádní :-)))

Z celého srdce GRATULUJI, jste úžasné zapojit se do takové mezinárodní akce, už se těším na ohlasy na OIDFĚ 2025.

Je to krásné! Klobouk dolů! Už se těším na letošní Vamberk. Jste šikovné.

Děkuji za skvělé zprávy a informace. Jste úžasné.
Smekám.
Určitě budou mít hvězdy velký úspěch.

Závěsy i běhouny jsou překrásné. Jste šikulky, jak vše spojujete. Těším se na výstavu, až uvidím na živo.

Děkuji, je to krása a doufám, že to pak bude i článek v časopise.

Děvčata, jste super kočky, nápad paličkovat pásky byl super, ale vaše práce s kompletováním, ta je úchvatná, ta obětavost se cení. Moc děkujeme za vaši práci, kdy z našich drobných dílek vznikají krásné celky. Bravo!!!! Rády se přijedeme podívat na výsledek.
P.S. A moc děkuji za informace o projektu.

Je to nádherné a zároveň nepředstavitelné co se dá udělat z „obyčejných proužků“. Smekám před prací těch, které to dávaly dohromady. Nádhery.

Smekám před Vámi a určitě nejsem sama. Závěrečné sestavování nezávidím. Vypadá to úžasně.

No je to nádherné, to byl skvělý nápad, nejlepší... Moc zdravím.

Děkuji a obdivuji vaši trpělivost se sešíváním.

Celé je to super.
Díky.

Děkuji za zasláné fotky a info. Jste úžasné, nápad i provedení, vše vám zabere hodně času, ale myslím, že výsledek bude stát za to. Nikdy bych neřekla, že takový malý proužek velkým opakováním bude mít takový skvělý vzhled. Už se těším na konec června, až to celé uvidím ve Vamberku. Moc a moc děkuji a přeji úspěšné zakončení projektu.

Ještě jednou Vám musím poděkovat za nádherný projekt, který jste zorganizovala a uskutečňujete. Je to úžasné, kolik lidí se toho zúčastnilo a zaslalo své příspěvky. Klobouk před Vámi dolů a moc Vám a Vaším spolupracovníkům děkuji. Bylo to pro mě velké potěšení a radost zopakovat si tyto techniky paličkování.

Klobouk dolů všem...
Moc krásné... Bude to mít velký úspěch.

Krásný den všem pilným ručičkám.
Dá se říct jen jedno, krása a nádhera.
Perfektně sešité, těch hodin...

Děkuji za informace a těším se na výsledné projekty/objekty.

Veľmi sa mi to páči, krásna akcia...

Co nás zaujalo

Všechny odevzdané proužky byly upalíčkovány na stejném podvinku, přesto mezi nimi byly někdy hodně velké rozdíly.

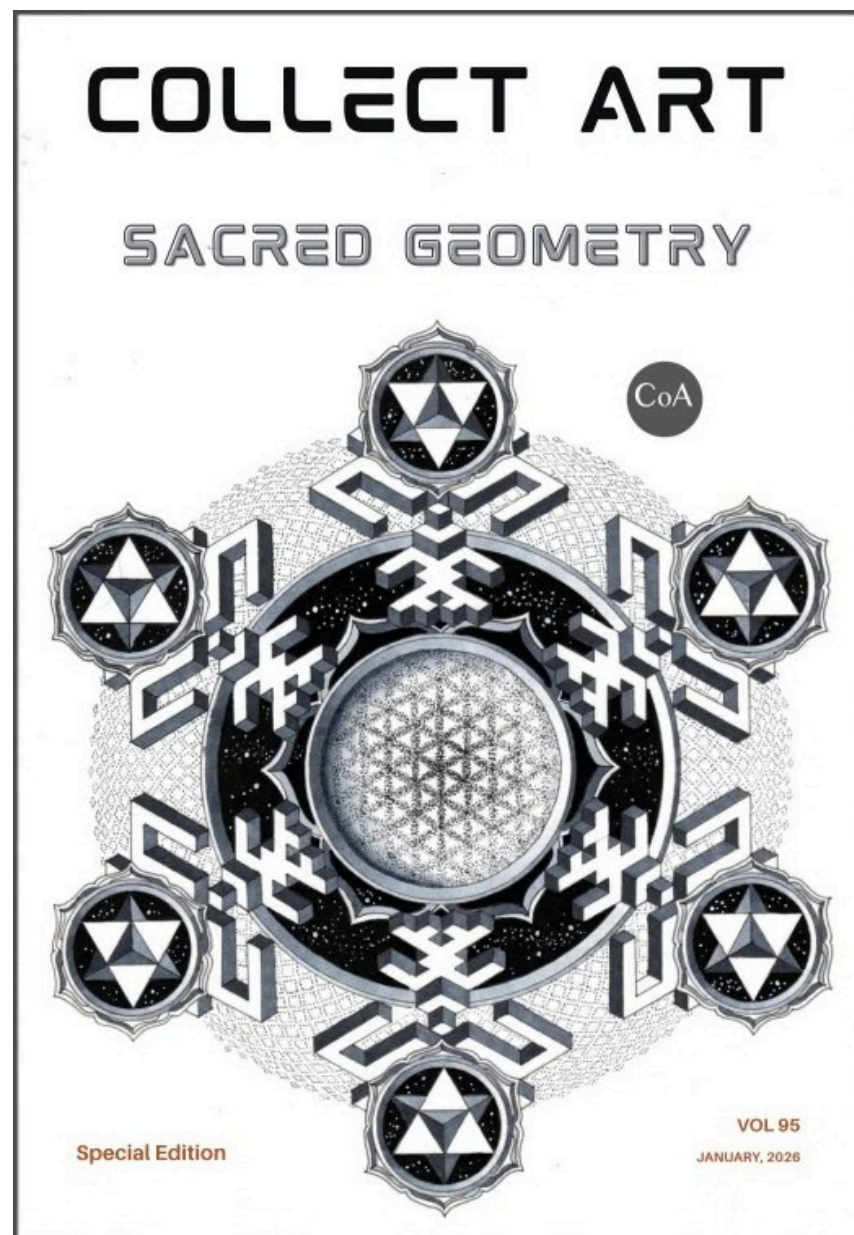
- některé proužky byly o něco větší – těch nebylo mnoho a příčina bude zřejmě v nastavení tiskárny
- stejně tak dorazilo 12 proužků, které byly o něco menší – zřejmě ze stejného důvodu. Protože jich bylo 12, bylo možné z nich sestavit kostku
- některé proužky byly natužené, přestože měly být jen přežehlené přes mokré plátno
- některé proužky byly trochu umouněné – jejich žlutohnědé zbarvení se značně odlišovalo od většiny ostatních. Předpokládáme, že jejich autorky se vzorem natolik bojovaly, že musely třeba několikrát párat...
- s některými proužky dorazily také vlasy a chlupy různých domácích mazlíčků ;-)
- některé proužky byly vypracované naprosto perfektně, jiné dosti ledabyle (utahování, píchání)
- v mnoha případech byla chyba hned na samém začátku – z krajky pak vyčuhovala různá volná oka, takže bylo obtížné ji sešít s ostatními
- některé krajkářky měly problém s vypracováním některých technik – setkaly jsme se s celou řadou různých interpretací, třeba v případě tylu (vláčkové půdice)

-
- na naší straně asi vznikla následující nejasnost: u pláténka s okrajem na hladko by se vodivý pár před krajem a za ním měl automaticky nakroutit, na našem ukázkovém proužku ale nakroucený nebyl. Důvod je ten, že jsme chtěly proužky sešít k sobě – a nechtěly jsme, aby kolem švu vznikaly nějaké výrazné dírky. Sešití mělo být spíše nenápadné, přechod mezi jednotlivými proužky měl být plynulý
 - a další věc, o které se hodně diskutovalo, byly hvězdičky – tady se bez mučení přiznám, že jsem díla M. Sedláčkové-Serbouskové neměla nastudovaná natolik podrobně, abych si dokázala povšimnout, že M. Sedláčková-Serbousková pravděpodobně hvězdičky vůbec nepoužívala. Tato informace se ke mně dostala až v průběhu projektu. Hvězdičky jsem do proužku zařadila proto, že jsem podvinek kreslila na 60° rastru (vlastně na rastru na vláčku), na kterém hvězdičky krásně vycházejí, a navíc jsme chtěly střídat hustší a řidší plošky. Hvězdičky pak byly zkrátka ještě o něco řidší než tylová půdice a ta zase byla o něco řidší než polohod. Hvězdičky nám tedy pěkně zapadaly do našeho konceptu – připomínám, že jsme nechtěly práce M. Sedláčkové-Serbouskové kopírovat, chtěly jsme na ně navázat a posunout je dál. Proto se domníváme, že bylo použití hvězdiček v tomto případě v pořádku, přestože bylo možná trochu kontroverzní.

Sacred Geometry

Geometrie jsme si při sestavování proužků užily opravdu vrchovatě. Proto jsme naše společné výtvary přihlášily do umělecké výzvy **Sacred Geometry**, kterou vyhlásila společnost Collect Art z Tbilisi. Naše hvězdy a běhouny jsou nyní vystavené na stránkách této virtuální galerie. Byly zahrnuty také do PDF katalogu i do tištěného katalogu.

PDF katalog si můžete stáhnout [zde](#).





Rozloučení s projektem na stránkách časopisu Krajka 1/2026

projekt

Stránka z časopisu Krajka 1/2026

Jeden je u konce, další začíná...

Projekt Společně ke 130. výročí narození Marie Sedláčkové-Serbouskové začal již před více než dvěma lety. Z prvotního návrhu se vyvinuly proužky, které jsme sešily do jednotlivých krajk, přičemž jsme se nechaly inspirovat návrhy a krajkami Marie Sedláčkové-Serbouskové. Hlavním cílem bylo vytvořit společnou práci českých krajkářek, která byla prezentována na kongresu OIDFA v Bulharsku v srpnu 2025. Díky velkému ohlasu byla minulý rok společná práce představena také na Krajkářských slavnostech ve Vamberku, na Krajkářských dnech v německém městě Annaberg-Buchholz, na Krajkářských trzích v Praze a také na dvou online výstavách v zahraničí.

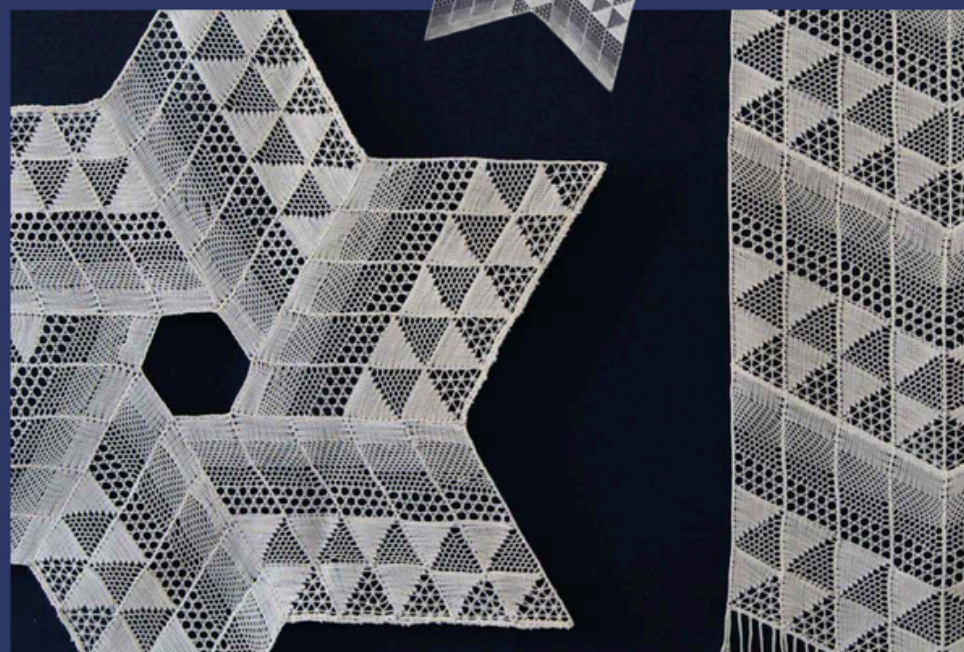
Z celkem tisícovky proužků od vás vzniklo mnoho seskládaných variant krajk – hvězdy, halenky, běhouny a závěsy. Tyto krajky jsme na závěr darovali do Muzea krajky ve Vamberku, kde budou uloženy. Na stránce www.lace.cz/spolecne/ si můžete prohlédnout veškeré seskládané krajky z proužků, najít si v nich svůj vlastní proužek a podívat se na obsáhlou foto- a videodokumentaci této společné akce.

Děkuji všem za podporu a za milé ohlasy. Děkuji také všem, kdo se s radostí zapojili a pomohli mi zrealizovat tuto společnou práci. Velké poděkování patří Daně Míhulkové, která tuto práci dělala společně se mnou.

Nyní je tento společný projekt již u konce. To znamená jen jedno: máme pro vás novou společnou výzvu. Jejím hlavním cílem je opět prezentace české krajky na národním stánku během kongresu OIDFA v roce 2027 na španělském ostrově Lanzarote. O výzvě vám více sdělí v článku níže Anna Halíková, která se ujala její organizace. Budeme moc rády, když se se stejně

velkou vášní znovu zapojíte do této akce nebo třeba do společné akce Letní Vánoce (SummerChristmas) pro letošní Mezinárodní krajkářské slavnosti ve Vamberku.

Markéta Fabiánková
a Dana Míhulková



Nezapomeňte navštívit

Památník manželů Sedláčkových v Javornici



Najdete ho na adrese
517 11 Javornice 37

GPS: 50°9'39.75"N,16°21'37.63"E
Tel. +420 720 629 718

Otevírací doba:
Květen–červen
So–Ne 9:00–17:00

Červenec–srpen
Út–Ne 9:00–17:00

Září–říjen
So–Ne 9:00–17:00



A pak tady máme ještě takovou perličku. Cestou z Rychnova nad Kněžnou do Javornice si po levé straně nad kotelnou povšimněte zbrusu nového muralu, který má osobnost Marie Sedláčkové-Serbouskové připomínat:



Objekt vytvořil

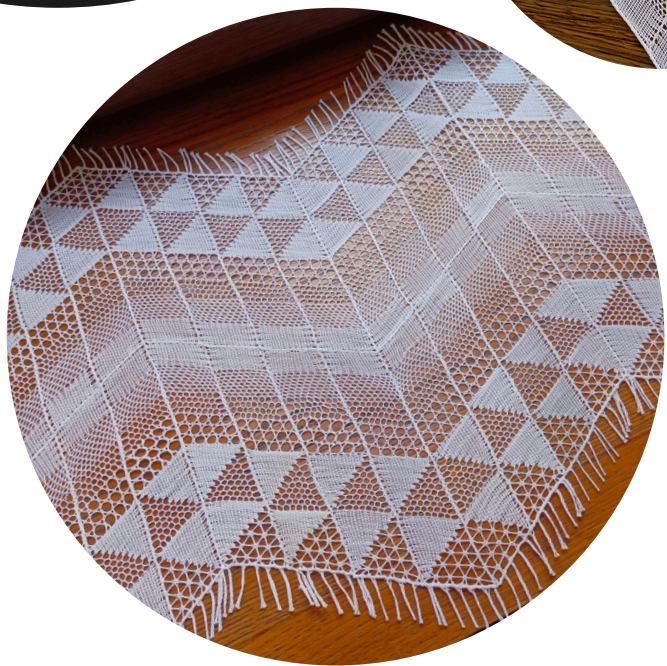
graffiti artist

Petr Lenfeld z Pekla nad Zdobnicí

<https://www.facebook.com/lefart.cz>

Poděkování

za účast na projektu
**Společně ke 130. výročí narození
Marie Sedláčkové-Serbouskové**



**313 krajkářek
1 003 proužků
18 sestavených krajk**

Práce byly prezentovány na Světovém kongresu
OIDFA v Bulharsku v srpnu 2025 a v dubnu 2026
byly předány Muzeu krajky ve Vamberku



Projekt vedly: Markéta Fabiánková, Dana Mihulková, Anna Halíková, Šárka Ležáková